

6738

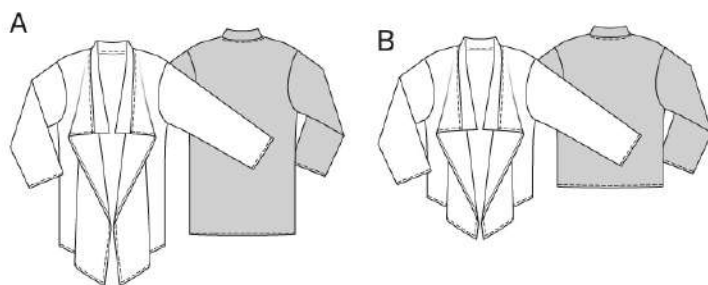
**burda**  
style

Jacke  
Veste  
Jacket  
Chaqueta

super  
**EASY**  
facile

Größen Tailles Sizes Tallas

EUR 34-46  
US 8-20



Gewerbliche Nutzung untersagt. – Reproduction à des fins commerciales strictement interdite.  
Reproduction for commercial purposes prohibited. – La reproducción para los propósitos comerciales prohibió



## JACKE VESTE JACKET CHAQUETA

AB: normal weit, semi-ajusté, semi-fitted, semi-ajustado

|        |         |       |        |     | 114 cm    |           |           |           |           |           |           |           | 140 cm    |           |           |           |           |           |  |  |
|--------|---------|-------|--------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| Größen | Tailles | Sizes | Tallas | Eur | 34        | 36        | 38        | 40        | 42        | 44        | 46        | 34        | 36        | 38        | 40        | 42        | 44        | 46        |  |  |
| A      |         |       |        | m   | 3,30<br>★ | 3,30<br>★ | 3,35<br>★ | 3,35<br>★ | 3,40<br>★ | 3,40<br>★ | 3,40<br>★ | 2,55<br>▶ | 2,60<br>▶ | 2,60<br>▶ | 2,65<br>▶ | 2,65<br>▶ | 2,70<br>▶ | 2,70<br>▶ |  |  |
| B      |         |       |        | m   | 2,75<br>★ | 2,80<br>★ | 2,85<br>★ | 2,85<br>★ | 2,90<br>★ | 2,90<br>★ | 2,95<br>★ | 2,20<br>▶ | 2,25<br>▶ | 2,25<br>▶ | 2,30<br>▶ | 2,30<br>▶ | 2,35<br>▶ | 2,35<br>▶ |  |  |

▶ mit Richtung • avec sens • with nap • con dirección

★ ohne Richtung • sans sens • without nap • sin dirección

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist nicht gestattet.

All models are copyrighted. Reproduction for commercial purposes is not allowed.

Tous les modèles sont sous la protection des droits d'auteur, leur reproduction à des fins commerciales est strictement interdite.

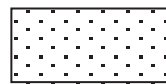
Para todos los modelos se reservan los derechos de autor, está prohibida la reproducción con fines comerciales



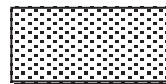
rechte Stoffseite • right side •  
endroit • goede kant •  
diritto della stoffa •  
lado derecho de la tela •  
tygets räta • лицевая сторона



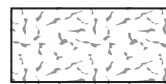
linke Stoffseite • wrong side •  
envers • verkeerde kant •  
rovescio della stoffa •  
lado revés de la tela •  
tygets aviga • изнаночная сторона



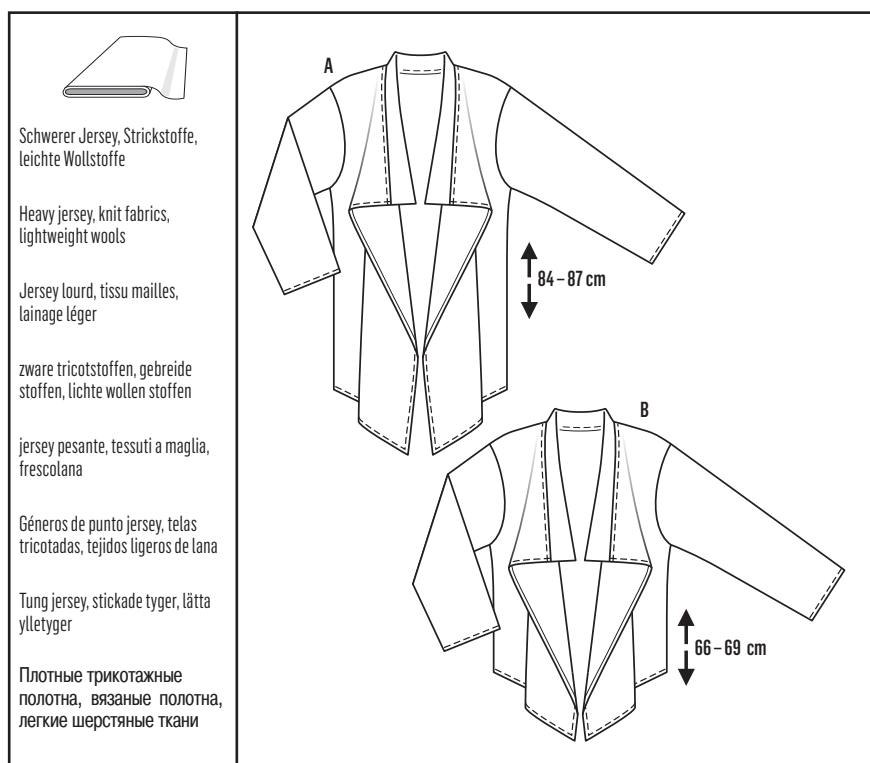
Einlage • interfacing • triplure •  
tussenvoering • rinforzo • entretela •  
mellanlägg • прокладка



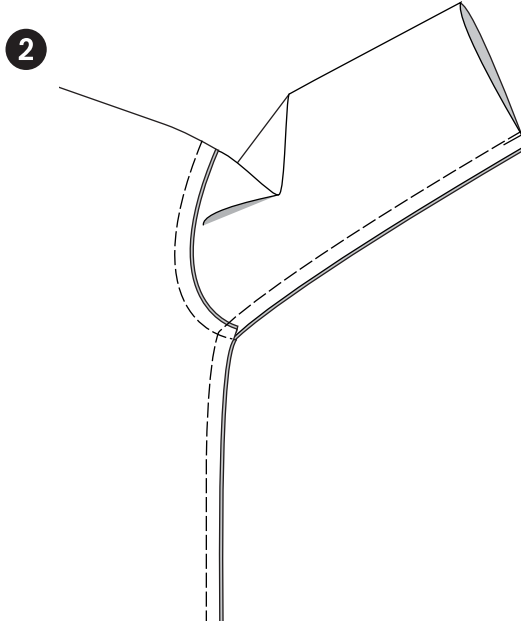
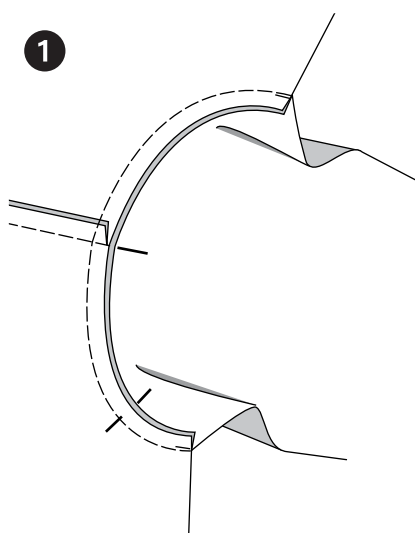
Futter • lining • doublure • voering •  
fodera • forro • foder • подкладка



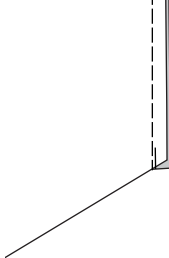
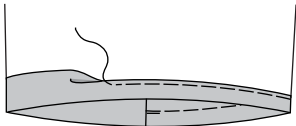
Volumenvlies • batting •  
vlieseline gonflante • volumevlies •  
fliselina ovattata •  
entretela de relleno •  
polyestervlieselin • волюменфлиз



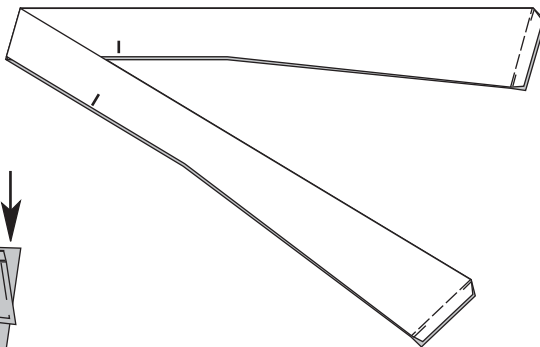
© by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Germany



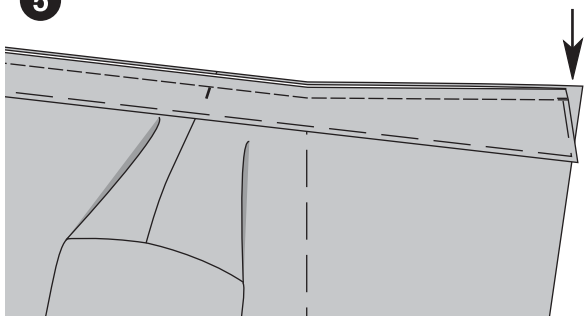
3



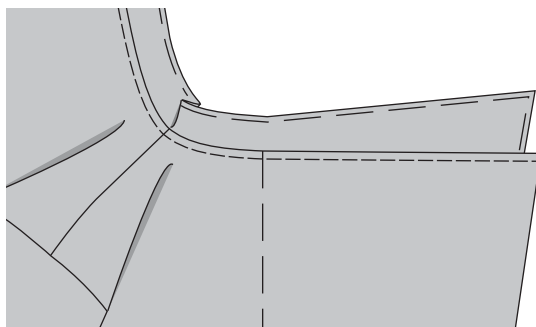
4



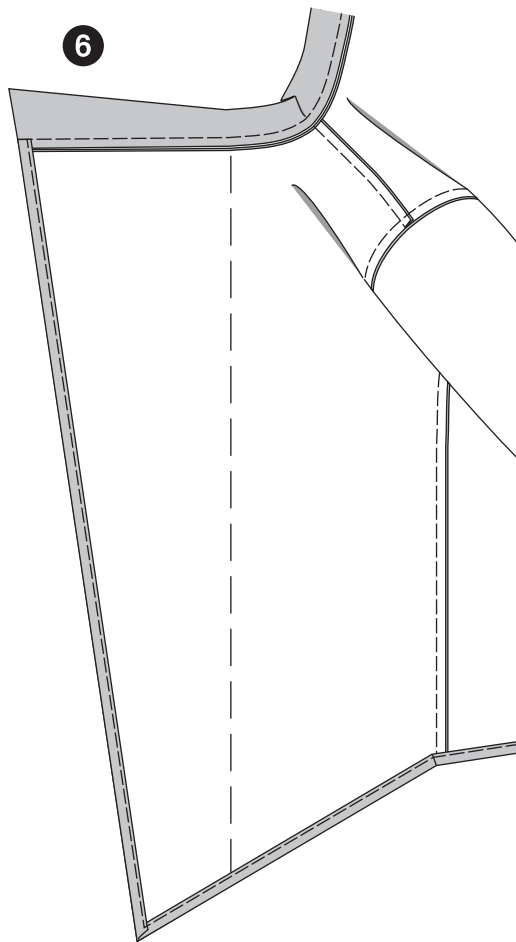
5



5a



6



## DEUTSCH

### SCHNITTTEILE:

A B 1 Vorderteil 2x

A B 2 Rückenteil 1x

A B 3 Ärmel 2x

A B 4 Kragen 1x

### DIE ZUSCHNEIDEPLÄNE SIND AUF DEM SCHNITTBogen

### PAPIERSCHNITTTEILE VORBEREITEN

Suchen Sie Ihre Schnittgröße nach der burda style Maßtabelle auf dem Schnittbogen aus: Kleider, Blusen, Jacken und Mäntel nach der Oberweite, Hosen und Röcke nach der Hüftweite. Ändern Sie, wenn nötig, den Papierschnitt um die Zentimeter, um die Ihre Maße von der burda style Maßtabelle abweichen.

AB

Schneiden Sie vom Schnittbogen für die JACKE AB Teile 1 bis 4 in Ihrer Größe aus.

### SCHNITT VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

Unser Schnitt ist für eine Körpergröße von 168 cm berechnet. Wenn Sie größer oder kleiner sind, können Sie den Schnitt an den eingezeichneten Linien „hier verlängern oder kürzen“ Ihrer Größe anpassen. So bleibt die Passform erhalten.

➔ Verändern Sie immer alle Teile an der gleichen Linie um den gleichen Betrag.

#### So wird es gemacht:

Schneiden Sie die Schnittteile an den vorgegebenen Linien durch. Zum **Verlängern** schieben Sie die Teile so weit wie nötig auseinander.

Zum **Kürzen** schieben Sie die Schnittkanten so weit wie nötig übereinander.

Die seittl. Kanten ausgleichen.

### ZUSCHNEIDEN

**STOFFBRUCH** (---) bedeutet: Hier ist die Mitte eines Schnittteils aber auf keinen Fall eine Kante oder Naht. Das Teil wird doppelt so groß zugeschnitten, dabei bildet der Stoffbruch die Mittellinie.

Schnittteile mit unterbrochener Konturlinie auf dem Zuschneideplan werden mit der bedruckten Seite nach unten auf den Stoff gelegt.

AB

Die Zuschneidepläne auf dem Schnittbogen zeigen die Anordnung der Schnittteile auf dem Stoff.

**NAHT- UND SAUMZUGABEN** müssen zugegeben werden: **1,5 cm** Saum und an allen anderen Kanten und Nähten.

#### Bei doppelter Stofflage zuschneiden:

Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, die rechte Seite liegt innen. Die Webkanten liegen aufeinander. Schnittteile, wie im Zuschneideplan dargestellt, auf die linke Stoffseite stecken. An den Papierschnittkanten die Naht- und Saumzugaben auf den Stoff zeichnen. Teile an diesen Linien ausschneiden.

**Bei 114 cm Stoffbreite** den restlichen Stoff der Breite nach zur Hälfte falten, die Webkanten jeder Seite liegen zur Hälfte aufeinander. Schnittteile 1 und 3 wie oben erklärt zuschneiden.

### MARKIEREN

AB

## ENGLISH

### PATTERN PIECES

A B 1 Front 2x

A B 2 Back 1x

A B 3 Sleeve 2x

A B 4 Collar 1x

### SEE PATTERN SHEET FOR CUTTING LAYOUTS

### PREPARE PATTERN PIECES

Choose your size according to the burda style size chart: dresses, blouses, jackets, and coats according to your bust measurement and pants and skirts according to your hip measurement. Adjust the pattern pieces, if necessary, by adding or subtracting the number of inches (cm) that your measurements differ from the measurements given in the burda style size chart.

AB

Cut out the following pattern pieces in the required size: for the JACKET, views A and B, pieces 1 to 4.

### LENGTHENING OR SHORTENING PATTERN

Our pattern is calculated for a height of 5 feet, 6 inches (168 cm). If you are taller or shorter, you can adjust the pattern to fit your size at the lines marked "lengthen or shorten here". This ensures proper fit.

➔ Make sure that you adjust all pieces of one model by the same amount at the same lines.

#### How to lengthen or shorten pattern pieces:

Cut pattern pieces along the marked lines.

**To lengthen**, slide the two halves of the pattern piece as far apart as necessary.

**To shorten**, overlap the two halves of the pattern piece as far as necessary.

Even out side edges.

### CUTTING FABRIC PIECES

**FOLD** (---) means: Here is the center of a pattern piece, but in no case a cut edge or a seam. The piece should be cut double, with the fold line forming the center line.

Pattern pieces that are outlined with a broken line in the cutting layout are to be placed face down on the fabric.

AB

The cutting layouts on the pattern sheet show how the paper pattern pieces should be placed on the fabric.

**SEAM AND HEM ALLOWANCES** must be added: **5/8" (1.5 cm)** for hem and at all other seams and edges.

#### Cutting from a double layer of fabric:

Fold the fabric in half lengthwise, right side facing in. Selvages lie one on top of the other. Pin pattern pieces to wrong side of the fabric as shown in the cutting layout. Mark seam and hem allowances on the fabric, around edges of pattern pieces. Cut out fabric pieces along these lines.

**For 45" (114 cm) wide fabric**, fold remaining fabric in half widthwise, right side facing in, so that each selva is folded back on itself. Cut out pieces 1 and 3 as described above.

### MARKING

AB

## FRANÇAIS

### PIECES DU PATRON:

A B 1 Devant, 2x

A B 2 Dos, 1x

A B 3 Manche, 2x

A B 4 Col, 1x

### LES PLANS DE COUPE SE TROUVENT SUR LA PLANCHE A PATRONS

### PRÉPARATION DU PATRON

Choisissez la taille du patron sur le tableau des mesures burda style: d'après le tour de poitrine pour les robes, chemisiers, vestes et manteaux, d'après le tour des hanches pour les pantalons et les jupes. Si nécessaire, ajoutez ou retranchez les centimètres qui manquent ou qui sont superflus par rapport aux mesures du tableau.

AB

Découpez les pièces 1 à 4 de la planche à patron sur le contour correspondant à la taille choisie pour la VESTE A ou B.

### RALLONGER OU RACCOURCIR LE PATRON

Ce patron est construit pour une stature de 168 cm. Si vous êtes plus grande ou plus petite, modifiez le patron aux lignes signalées par la mention „rallonger ou raccourcir ici“ afin d'en préserver le tombant.

➔ Modifiez toutes les pièces toujours à la même ligne en veillant à ajouter ou à retrancher le même nombre de centimètres.

#### Voici comment procéder:

scindez les pièces aux lignes indiquées.

**Pour rallonger**,

écartez les bords des pièces selon la valeur à ajouter.

**Pour raccourcir**,

faites chevaucher les bords des pièces selon la valeur à retrancher. Rectifiez la ligne des bords latéraux.

### COUPE DU TISSU

**PLIURE DU TISSU** (---) : c'est la ligne médiane d'une pièce qui, en aucun cas, ne doit être confondue avec un bord ou une couture. La pièce coupée dans le tissu aura le double de surface et la ligne de pliure correspondra à la ligne milieu.

Si, sur le plan de coupe, la pièce est tracée avec une ligne discontinue, placez la face imprimée du papier dessous, contre le tissu.

AB

Les plans de coupe de la planche à patron indiquent comment disposer les pièces en papier sur le tissu

**Il faut ajouter les SURPLUS DE COUTURE et les OURLETS**, soit **1,5 cm** pour l'ourlet, ainsi qu'à tous les bords et coutures.

#### Pour couper dans l'épaisseur double du tissu:

Pliez le tissu en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit et lisière sur lisière. Epinglez les pièces du patron sur l'envers du tissu comme indiqué sur le plan de coupe. Sur le tissu, tracez les surplus de couture et d'ourlet le long des bords des pièces en papier. Coupez le tissu le long de ces tracés.

**Pour une laize de 114 cm**, pliez le reste de tissu en son milieu endroit contre endroit dans le sens de la largeur. Les lisières sont pliées en deux de chaque côté du tissu. Coupez les pièces 1 et 3 comme expliqué ci-dessus.

### REPORT DES LIGNES ET REPÈRES

AB



Bevor Sie die Schnittteile vom Stoff entfernen, markieren Sie bitte die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) und die wichtigen Zeichen und Linien in den Schnittteilen, z. B. die Querstriche und die vord. Mitte. Das geht am besten mit burda style Kopierpapier und mit dem Kopier­rädchen (siehe Anleitung in der Packung) oder mit Stecknadeln und Schneiderkreide.

Wichtige Linien mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.

NÄHEN

Beim Zusammennähen liegen die rechten Stoffseiten aufeinander.

AB  
JACKE

**Schulternähte**  
Vorderteile rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Schulternähte heften (Nahtzahl 1), steppen. Nahtzugabe zusammengefasst versäubern und in das Rückenteil bügeln.

Ärmel feststeppen

1 Ärmel rechts auf rechts auf den Armausschnitt stecken. Die Querstriche 2 von Ärmel und Vorderteil müssen aufeinandertreffen. Der Querstrich der Ärmelkugel muss auf die Schulternäht treffen. Ärmel von der Ärmelseite aus festheften und -steppen. Nahtzugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in den Ärmel bügeln.

Seiten und untere Ärmelnähte

2 Vorderteile rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Seiten- und untere Ärmelnähte rechts (Nahtzahl 3), Ärmel­einsetznähte treffen aufeinander. Steppen. Nahtzugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in das Rückenteil bügeln.

Ärmelsaum

3 Ärmelsaum nach innen umbügeln, einschlagen und schmal feststeppen.

Kragen

4 Kragen an der UMBRUCHLINIE falten, rechte Seite innen. Vord. Kanten aufeinandersteppen. Nahtzugaben zurückschneiden, an den Ecken schräg abschneiden. Kragen wenden, Kanten heften, bügeln. Offene Kanten aufeinanderheften.

5 Kragen rechts auf rechts auf den Halsausschnitt heften (Nahtzahl 4); die Querstriche im Kragen treffen auf die Schulternähte, die Zugaben der Vorderteile stehen über (Pfeil). Kragen feststeppen. Nahtzugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in das Vorder- und Rückenteil bügeln. Kragenansatznaht 0,7 cm breit absteppen, dabei die Nahtzugabe feststeppen (5a).

Vord. Kanten / Saum

6 Zugabe der vord. Kanten und Saum nach innen umbügeln, einschlagen und festheften. Zugaben und Saum schmal feststeppen.

Before you remove the pattern pieces from the fabric, please transfer the pattern outlines (seam and hem lines) and important lines and markings, such as the seam marks and center front, from the pattern pieces to the wrong side of the fabric pieces with the help of burda style dressmaker's carbon paper (see instructions included with the carbon paper) or with straight pins and tailor's chalk.

Hand baste along important lines to make them visible on the right side of the fabric.

SEWING

When stitching, right sides of fabric pieces must be facing.

AB  
JACKET

**Shoulder seams**  
Lay front pieces on back piece, right sides facing. Baste shoulder seams, matching seam numbers (1). Stitch seams as basted. Finish edges of seam allowances together and press toward back.

Attach sleeves

1 Pin each sleeve to armhole edge, right sides facing. The seam marks (2) on sleeve and front piece must match. The seam mark on sleeve cap must meet shoulder seam. Working from the sleeve side, baste, then stitch each sleeve to armhole edge. At each seam, trim seam allowances, finish edges of allowances together, and press allowances toward sleeve.

Side seams and lower sleeve seams

2 Lay jacket fronts on jacket back, right sides facing. Baste side seams and lower sleeve seams, matching seam numbers (3) and matching ends of sleeve attachment seams. Stitch as basted. At each seam, trim seam allowances, finish edges of allowances together, and press allowances toward back.

Sleeve hems

3 On each sleeve, press hem allowance to wrong side, turn raw edge under, and edgestitch hem in place.

Collar

4 Fold collar piece along marked FOLD LINE, right side facing in. Stitch front edges closed. Trim seam allowances, trimming diagonally across corners. Turn collar right side out, baste edges, and press. Baste open edges together.

5 Baste collar to neck edge of jacket, right sides facing, matching seam numbers (4). The seam marks on collar must meet shoulder seams. The allowances on front edges extend past collar edges (arrow). Stitch collar in place. Trim seam allowances. Finish edges of allowances together and press allowances away from collar. Topstitch jacket ¼" (0.7 cm) from collar attachment seam, thereby catching allowances (5a).

Front edges / hem

6 Press allowances on front and hem edges to wrong side, turn raw edges under, and baste in place. Edgestitch these allowances in place.

Avant de retirer les pièces en papier, reportez sur le tissu les contours du patron (lignes de couture et d'ourlet), ainsi que les lignes et repères importants qui sont indiqués à l'intérieur des pièces (repères transversaux et ligne milieu devant p. ex.). Le plus simple est d'utiliser le papier graphite Copie-Couture burda style et la roulette à patrons (voir notice d'emploi jointe à la pochette). Vous pouvez aussi utiliser des épingles ou de la craie tailleur. Bâissez les lignes importantes afin qu'elles soient visibles sur l'endroit du tissu.

COUTURE

Pour coudre deux pièces ensemble, superposez-les endroit contre endroit.

AB  
VESTE

**Coutures d'épaule**  
Poser les devants sur le dos endroit contre endroit; bâtir les coutures d'épaule (chiffre repère 1); piquer. Surfiler ensemble les surplus de couture et les repasser sur le dos.

Montage des manches

1 Epingler les manches sur les emmanchures endroit contre endroit en veillant à superposer les repères transversaux qui sont signalés par le chiffre 2 sur les manches et sur les devants, ainsi qu'à poser le repère transversal des têtes de manche sur la couture des épaules. Bâtir et piquer les manches en place en procédant chaque fois par l'épaisseur de la manche. Réduire et surfiler ensemble les surplus de couture, les repasser sur les manches.

Coutures latérales et coutures de manche inférieures

2 Poser les devants sur le dos endroit contre endroit; bâtir les coutures latérales et les coutures de manche inférieures (chiffre repère 3) en veillant à raccorder les coutures de montage des manches. Piquer. Réduire et surfiler ensemble les surplus de couture, les repasser sur le dos.

Ourllets de manche

3 Replier et repasser les ourlets de manche sur l'envers, les remplir et piquer à ras des remplis.

Col

4 Suivant la LIGNE DE PLIURE (*Umbruchlinie*), plier le col endroit contre endroit et piquer les bords devant. Réduire les surplus de couture et les biaiser aux angles. Retourner le col sur l'endroit; faufiler le long des bords cousus; repasser. Fermer le bord ouvert par un bâti.

5 Bâtir le col sur l'encolure (chiffre repère 4), endroit contre endroit et repères transversaux sur coutures d'épaule. Le surplus des devants dépasse le col (flèche). Piquer. Réduire et surfiler ensemble les surplus de la couture, les repasser sur les devants et sur le dos. Surpiquer à 0,7 cm de la couture de montage du col tout en saisissant les surplus (fig. 5a).

Bords devant / Ourlet de la veste

6 Replier et repasser les surplus devant et l'ourlet sur l'envers, les remplir et les bâtir en place. Piquer à ras des remplis.

## NEDERLANDS

### PATROONDELEN:

- A B 1 voorpand 2x  
A B 2 achterpand 1x  
A B 3 mouw 2x  
A B 4 kraag 1x

### KNIPVOORBEELDEN STAAN OP HET WERKBLAD

### PAPIEREN PATROONDELEN VOORBEREIDEN

Zoek de maat volgens de burda style maattabel op het werkblad: jurken, blouses, jaszjes en mantels volgens de bovenwijdte kiezen; broeken en rokken volgens de heupwijdte. Indien nodig, de papieren patroondelen met het aantal cm aanpassen dat de maten van de burda style maattabel afwijken.

AB

Knip van het werkblad uit:  
vor JASJE AB de delen 1 tot 4.

### PATROON VERLENGEN OF INKORTEN

Ons patroon is op een lichaamslengte van 168 cm afgestemd. Als u groter of kleiner bent, kunt u het patroon bij de getekende lijnen „hier verlengen of inkorten“ aan de betreffende maat aanpassen. Zo blijft de pasvorm behouden.

➔ Verander de patroondelen altijd bij dezelfde lijn met hetzelfde aantal cm.

#### Zo gaat u te werk:

De patroondelen bij de betreffende lijnen doorknippen.

**Om de patroondelen te verlengen** de doorgeknipte delen een stukje van elkaar leggen (het aantal cm dat u in wilt voegen).

**Om de patroondelen in te korten** de patroondelen een stukje over elkaar heen leggen (het aantal cm dat u in wilt korten).

De zijranden mooi laten verlopen.

### KNIPPEN

**STOFVUW** (– – –): hier is het midden van een patroondeel, maar nooit de rand of een naad. Het patroondeel dubbel zo groot knippen, daarbij ligt de stofvouw bij het midden van het patroondeel.

De patroondelen met een gestreepte contourlijn in het knipvoorbeeld worden met de beschreven kant naar onderen op de stof gelegd.

AB

In de knipvoorbeelden op het werkblad ziet u hoe de patroondelen op de stof neergelegd moeten worden.

#### NADEN en ZOOM aanknippen:

1,5 cm zoom en bij alle andere randen en naden.

#### Van dubbele stof knippen:

De stof in de lengte vouwen (goede kant binnen). De zelfkanten liggen op elkaar. De patroondelen volgens het knipvoorbeeld op de verkeerde kant van de stof vastspelden. Bij de randen van de papieren patroondelen de naden en zoom op de stof tekenen. De delen bij deze lijnen uitknippen.

**Bij 114 cm stofbreedte** de rest van de stof in de breedte dubbelvouwen, de zelfkanten van elke rand liggen op elkaar. Patroondeel 1 en 3 volgens de uitleg hierboven knippen.

### LIJNEN EN TEKENTJES OVERNEMEN

AB

## ITALIANO

### PARTI DEL CARTAMODELLO

- A B 1 davanti 2x  
A B 2 dietro 1x  
A B 3 manica 2x  
A B 4 collo 1x

### GLI SCHEMI PER IL TAGLIO SONO SUL FOGLIO TRACCIATI

### PRIMA DI TAGLIARE

Per scegliere la taglia giusta confrontare le proprie misure con quelle indicate nella tabella burda style: per i vestiti, le camicette, le giacche ed i cappotti orientarsi sulla circonferenza petto, per i pantaloni e le gonne sulla circonferenza fianchi. Se necessario, modificare il cartamodello per i cm di differenza fra le misure prese e quelle della tabella di burda style.

AB

Tagliare dal foglio tracciati  
per la GIACCA B le parti 1 - 4  
che corrispondono alla vostra taglia.

### COME MODIFICARE IL CARTAMODELLO

Questo cartamodello è adatto ad una statura di 168 cm. Se la vostra statura differisce da quella riportata nella nostra tabella, bisogna modificare il cartamodello lungo le linee contrassegnate con „allungare o accorciare qui“. In questo modo la vestibilità del capo resterà invariata.

➔ Allungare o accorciare sempre tutte le parti del cartamodello lungo la stessa linea e sempre per le stesse misure.

#### Come procedere

Tagliare le parti del cartamodello lungo le linee indicate.

**Per allungare il cartamodello** separare le parti per i cm necessari.

**Per accorciare il cartamodello** sovrapporre i bordi del cartamodello per i cm necessari.

Pareggiare i bordi laterali.

### TAGLIO

La **RIPIEGATURA DELLA STOFFA** (– – –) è il centro di una parte del cartamodello, ma mai un bordo o una cucitura. La parte di stoffa va tagliata sempre grande il doppio, la ripiegatura forma la linea centrale.

Le parti del cartamodello che, nello schema per il taglio presentano un contorno tratteggiato, vanno sempre appoggiate sul tessuto con il lato stampato rivolto verso il basso.

AB

Gli schemi per il taglio sul foglio tracciati mostrano come disporre sulla stoffa le parti del cartamodello.

#### Aggiungere i MARGINI DI CUCITURA E D'ORLO:

1,5 cm all'orlo e a tutti gli altri bordi e le cuciture.

#### Tagliare il tessuto nello strato doppio

Piegare la stoffa a metà per lungo, il diritto è all'interno. Le cimose combaciano. Appuntare sul rovescio della stoffa le parti del cartamodello come indicato nello schema per il taglio. Riportare sulla stoffa i margini di cucitura e d'orlo lungo i contorni del cartamodello. Ritagliare le parti lungo queste linee.

Se l'altezza della stoffa è 114 cm piegare il resto del tessuto a metà nel senso dell'altezza, le cimose di ogni lato combaciano per metà una sull'altra. Tagliare le parti 1 e 3 come spiegato in alto.

### I CONTRASSEGNI

## ESPAÑOL

### PIEZAS DEL PATRÓN

- A B 1 delantero 2 veces  
A B 2 espalda 1 vez  
A B 3 manga 2 veces  
A B 4 cuello 1 vez

### LOS PLANOS DE CORTE ESTÁN EN LA HOJA DE PATRONES

### PREPARACIÓN DE LAS PIEZAS DEL PATRÓN

Buscar la hoja en la talla de patrones según la tabla de medidas burda style: vestidos, blusas, chaquetas y abrigos según el contorno de pecho; pantalones y faldas según el contorno de cadera. Modificar el patrón de papel en los centímetros que difieran de la tabla de medidas burda style.

AB

Cortar de la hoja de patrones  
para la CHAQUETA AB las piezas 1 a 4  
en la talla correspondiente.

### ALARGAR O ACORTAR EL PATRÓN

Nuestro patrón está calculado para una altura de 168 cm. Si usted es más alta o más baja, tendrá que ajustar el patrón a su medida por las líneas indicadas "alargar o acortar el patrón". Así el ajuste será perfecto.

➔ Modificar siempre todas las piezas por la misma línea y los mismos centímetros.

#### Realización:

Cortar las piezas del patrón por las líneas indicadas.

**Para alargar** separar las piezas todo lo que sea necesario.

**Para acortar** solapar los cantos del patrón todo lo que sea necesario. Igualar los cantos laterales.

### CORTE

**EL DOBLEZ** (– – –) es el medio de una pieza de patrón. No se debe confundir con un canto o una costura. La pieza se corta el doble de grande, así el dobléz forma la línea central.

Las piezas con línea de contorno discontinua en el plano de corte se colocan en la tela con la cara impresa hacia abajo.

AB

Los planos de corte en la hoja de patrones muestran la distribución de las piezas en la tela.

#### Añadir MÁRGENES DE COSTURA Y DOBLADILLO:

1,5 cm dobladillo y en todos los cantos y costuras restantes.

#### Cortar con la tela doblada

Doblar la tela por la mitad a lo largo, el derecho queda dentro. Los cantos del tejido quedan superpuestos. Prender las piezas de patrón al revés de la tela tal y como se representa en el plano de corte. Por los cantos de patrón de papel dibujar en la tela los márgenes de costura y dobladillo. Recortar las piezas por estas líneas.

**En la tela de 114 cm de ancho** doblar la tela restante por la mitad a lo ancho, los cantos del tejido de cada lado quedan superpuestos a la mitad. Cortar las piezas 1 y 3 como se explica arriba.

### MARCAR

AB

Antes de retirar las piezas de la tela, reportar los contornos de patrón

voordat u de patroondelen van de stof afmaakt, de patroonlijnen (naden en zoom) en de teekentjes en lijnen in de delen, bv. de streepjes en de lijn voor middenvoor, overnemen. Dit gaat het beste met burda style kopieerpapier (gebruiksaanwijzing in de verpakking) en een raderwielkje of met spelden en kleermakerskrijt. Belangrijke lijnen met rijgsteken naar de goede kant van de stof overnemen.

NAAIEN

Bij het stikken van de naden liggen de goede kanten van de patroondelen op elkaar.

AB JASJE

Schoudernaden

De voorpanden op het achterpand leggen (goede kanten op elkaar), de schoudernaden rijgen en stikken (naadcijfer 1), stikken. De naden bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar het achterpand toe strijken.

Mouwen vaststikken

1 De mouwen in de armsgaten vastspelden (goede kanten op elkaar). De streepjes 2 van de mouw en het voorpand moeten op elkaar liggen. Het streepje van de mouwkop moet bij de schoudernaad liggen. De mouwen vanuit de mouwen vastrijgen en vaststikken. Naden bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar de mouw toe strijken.

Zijnaden en ondermouwnaden

2 De voorpanden op het achterpand leggen (goede kanten op elkaar), de zijnaden en ondermouwnaden rijgen (naadcijfer 3), de uiteinden van de inzetnaad van de mouwen liggen op elkaar. Stikken. Naden bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar het achterpand toe strijken.

Mouwzoom

3 Mouwzoom naar binnen omstrijken, inslaan en smal vaststikken.

Kraag

4 De kraag bij de VOUWLIJN dubbelvouwen (goede kant binnen). De voorranden op elkaar stikken. De naden bijknippen, op de hoeken afknippen. Kraag keren, de randen rijgen, strijken. De open rand dichtrijgen.

5 De kraag op de halsrand vastrijgen (goede kanten op elkaar) (naadcijfer 4); de streepjes van de kraag liggen bij de schoudernaden, de naden van de voorpanden steken eruit (pijl). Kraag vaststikken. Naden bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar het voor- en achterpand toe strijken. De aanzetnaad van de kraag 0,7 cm breed doorstikken, daarbij de naad vaststikken (5a).

Voorranden / zoom

6 De voorranden en de zoom naar binnen omstrijken, inslaan en vastrijgen. De naden en zoom smal vaststikken.

AB

Prima di staccare le parti del cartamodello dalla stoffa riportare tutti i contorni del cartamodello (le linee di cucitura e dell'orlo), così come i contrassegni e le linee più importanti presenti sul cartamodello, come ad es. i trattini ed il centro davanti. La carta copiativa burda style (istruzioni sulla confezione) e la rotella dentellata facilitano molto questo passaggio, in alternativa si possono usare anche degli spilli e il gesso. Riportare sul diritto della stoffa con punti d'imbastitura tutte le linee più importanti.

CONFEZIONE

Durante il cucito i lati diritti delle stoffe devono combaciare.

Numero di congiunzione = NC

AB GIACCA

Cuciture alle spalle

Disporre i davanti sul dietro diritto su diritto, imbastire le cuciture delle spalle (NC 1). Chiedere le cuciture. Rifinire insieme i margini e stirarli verso il dietro.

Inserire le maniche

1 Appuntare le maniche sugli incavi diritto su diritto. I trattini 2 sulle maniche e sul davanti devono combaciare. Il trattino sul giromanica deve combaciare con la cucitura delle spalle. Imbastire le maniche dal lato delle maniche e cucirle. Rifilare i margini, rifinirli insieme e stirarli verso le maniche.

Cuciture laterali e cucitura inferiore alle maniche

2 Disporre i davanti sul dietro diritto su diritto, imbastire le cuciture laterali e la cucitura inferiore delle maniche (NC 3); le cuciture d'attaccatura delle maniche combaciano. Rifilare i margini, rifinirli insieme e stirarli verso il dietro.

Orlo alle maniche

3 Stirare l'orlo verso l'interno, ripiegarlo e cucirlo a filo del bordo.

Collo

4 Piegare il collo lungo la LINEA DI RIPIEGATURA, il diritto è all'interno. Cucire insieme i bordi davanti. Rifilare i margini e tagliarli in isbieco sugli angoli. Voltare il collo, imbastire i bordi e stirare. Imbastire insieme i bordi aperti.

5 Imbastire il collo sullo scollo diritto su diritto (NC 4); i trattini sul collo combaciano con le cuciture delle spalle, i margini sui davanti sporgono (freccia). Cucire il collo. Rifilare i margini, rifinirli insieme e stirarli verso i davanti e il dietro. Eseguire un'impuntura a 0,7 cm dal bordo, cucendo così i margini (5a).

Bordi davanti / Orlo

6 Stirare verso l'interno il margine ai bordi davanti e all'orlo, ripiegarli verso l'interno ed imbastirli. Cucire i margini e l'orlo a filo dei bordi.

líneas de costura y dobladillo) y las líneas y marcas dibujadas en las piezas; como por ej. las marcas horizontales y el medio delantero. Como mejor resulta es con el papel de calco burda style y la ruedecilla (ver las instrucciones del paquete) o con alfileres y jaboncillo de sastre.

Reportar con hilvanes las líneas importantes al derecho de la tela.

CONFECCIÓN

Al coser los derechos quedan superpuestos.

AB CHAQUETA

Costuras hombro

Poner los delanteros en la espalda con los derechos encarados, hilvanar las costuras hombro (número 1), coser. Sobre hilar juntos los márgenes y plancharlos en la espalda.

Pespuntear las mangas

1 Prender la manga en la sisa derecho contra derecho. Las marcas horizontales 2 de la manga y el delantero tienen que coincidir superpuestas. La marca de la copa de la manga coincide en la costura hombro. Hilvanar y coser por el lado de la manga. Recortar los márgenes, sobre hilarlos juntos y plancharlos en las mangas.

Costuras laterales y costuras inferiores manga

2 Poner los delanteros en la espalda con los derechos encarados, hilvanar las costuras laterales y las costuras inferiores manga (número 3), las costuras de montaje manga coinciden superpuestas. Coser. Recortar los márgenes, sobre hilarlos juntos y plancharlos en la espalda.

Dobladillo manga

3 Volverlo hacia dentro y planchar entornando. Remeter y pespuntear al ras.

Cuello

4 Doblar el cuello por la LÍNEA DE DOBLEZ, el derecho queda dentro. Coser montados los cantos delanteros. Recortar los márgenes, en las esquinas cortar en sesgo. Girar el cuello. Hilvanar los cantos y planchar. Hilvanar montados los cantos.

5 Hilvanar el cuello al escote (número 4) derecho contra derecho; las marcas horizontales en el cuello coinciden en las costuras hombro, los márgenes de los delanteros sobresalen (flecha). Pespuntear el cuello. Recortar los márgenes, sobre hilarlos juntos y plancharlos en el delantero y la espalda. Pespuntear la costura de aplicación del cuello 0,7 cm de ancho, pillando el margen (5a).

Cantos delanteros / dobladillo

6 Volver hacia dentro y planchar entornado el margen de los cantos delanteros y el edobladillo, remeter y pasar unos hilvanes. Pespuntear los márgenes y el dobladillo al ras.

## SVENSKA

### MÖNSTERDELAR:

- A B 1 Framstycke 2x  
A B 2 Bakstycke 1x  
A B 3 Ärm 2x  
A B 4 Krage 1x

TILLKLIPPNINGSPLANERNA FINNS PÅ MÖNSTERARKET

### GÖR I ORDNING PAPPERSMÖNSTERDELARNA

Välj din mönsterstorlek efter burda style måttabellen på mönsterarket: klänningar, blusar, jackor och kappor efter övervidden, byxor och kjolar efter höftvidden. Om dina mått avviker från burda style måttabellen kan du ändra pappersmönstret med de centimetermått som skiljer.

AB

Klipp ut från mönsterarket  
i önskad storlek:  
för JACKAN AB delarna 1 till 4.

### FÖRLÄNG ELLER FÖRKORTA MÖNSTRET

Vårt mönster är beräknat för en kroppslängd på 168 cm. Om du är längre eller kortare kan du anpassa mönstret efter din storlek vid de markerade linjerna "förläng eller förkorta här". På så sätt bevaras passformen.

➔ Ändra alltid alla delar vid samma linjer med samma mått.

Gör så här:

Klipp itu mönsterdelarna vid de markerade linjerna.

**Förlängning:** För isär delarna till önskad längd.

**Förkortning:** För mönsterkanterna över varandra till önskad längd.

Jämna till sidkanterna.

### TILLKLIPPNING

**TYGVIKNING** (— — —) betyder: mitten på en mönsterdel, men absolut ingen kant eller söm. Delen klippas alltid till dubbelt så stor, tygvikningen utgör mittlinjen.

Mönsterdelar med streckad konturlinje på tillklipningsplanen läggs med skriftsidan nedåt mot tyget.

AB

Tillklipningsplanerna på mönsterarket visar mönsterdelarnas placering på tyget.

Man måste lägga till SÖMSMÅN OCH FÅLLTILLÄGG:  
1,5 cm fäll och i alla andra kanter och sömmar.

Klipp till vid dubbelt tyglager:

Vik tyget dubbelt på längden, tygets rätsida ligger inåt. Stadkanterna ligger på varandra. Nåla fast mönsterdelarna på tygets avigsida enligt tillklipningsplanen. Rita in sömsmån och fålltillägg vid pappersmönstrens kanter på tyget. Klipp ut delarna vid dessa linjer.

Vid 114 cm tygbredd viks det övriga tyget dubbelt på bredden, stadkanterna på varje sida ligger till hälften på varandra. Klipp till mönsterdelarna 1 och 3 enligt anvisning ovan.

### MARKERING

AB

## РУССКИЙ

### ДЕТАЛИ ВЫКРОЙКИ:

- A B 1 Полочка 2x  
A B 2 Спинка 1x  
A B 3 Рукав 2x  
A B 4 Воротник 1x

### ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ НА ЛИСТЕ ВЫКРОЕК

### ПОДГОТОВИТЬ БУМАЖНУЮ ВЫКРОЙКУ

Максимально точно определите размер по таблице размеров burda style. Главное правило - для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк - обхват бедер. В случае необходимости выкройку можно скорректировать на несколько сантиметров.

AB

Вырезать из листа выкроек  
для ЖАКЕТА AB детали 1 - 4  
нужного размера.

### ВЫКРОЙКУ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКРОТОТИТЬ

Наша выкройка предназначена женщинам ростом 168 см. Если Вы выше или ниже, то выкройку можно удлинить или укоротить до нужной длины по линиям, маркированным "здесь удлинять или укорачивать" - это позволит сохранить правильные пропорции модели.

➔ Корректируйте выкройку только по определенным линиям и на одинаковое число сантиметров.

Это делается так:

Разрежьте выкройку по вычерченным вспомогательным линиям.

Для **удлинения** раздвиньте части детали выкройки на нужное число сантиметров.

Для **укорачивания** наложите части детали выкройки друг на друга на нужное число сантиметров.

Выровняйте боковые края.

### РАСКРОЙ

**ЛИНИЯ СГИБА** (— — —) - это вычерченная на детали выкройки пунктирная линия, которую при раскрое двойной детали следует совместить со сгибом ткани, но ни в коем случае с линией шва или низа! На плане раскладки эта линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани.

Детали, вычерченные на плане раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

AB

Планы раскладки показывают наиболее рациональное расположение деталей бумажной выкройки на ткани.

**ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА:**

1,5 см - на подгибку низа и по всем остальным срезам и на швы.

**Раскрой из сложенной вдвое ткани:**

Ткань сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, совместив кромки. Детали бумажной выкройки приколоть на изнаночную сторону ткани так, как показано на плане раскладки. Вокруг деталей выкройки вычертить припуски на швы и подгибку низа. Детали выкроить по вычерченным линиям.

**При ширине ткани 114 см** сложить оставшийся лоскут ткани поперек пополам, лицевой стороной вовнутрь, совместив с каждой стороны кромки. Детали 1 и 3 выкроить так, как описано выше.

### РАЗМЕТКА

AB



Innan du tar bort monsterdelarna från tyget, måste du markera mönsterkonturerna (söm- och fällinjer) och alla viktiga tecken och linjer på mönsterdelarna, t ex tvärstrecken och den främre mitten. Det gör du bäst med hjälp av burda style markeringspapper och med en kopieringssporre (se beskrivning i förpackningen) eller med knappnål och skräddarkrita. Överför viktiga linjer med träckelstyg till tygets rätsida.

SÖMNADSBESKRIVNING

Vid hopsömnaden ligger alla tygdelar räta mot räta.

AB  
JACKA

**Axelsömmar**  
Lägg framstyckena räta mot räta på bakstycket, träckla (sömnummer 1) och sy axelsömmarna. Sicksacka sömsmånerna ihopållna och pressa in dem i bakstycket.

Sy i ärmarna

1 Nåla fast ärmen räta mot räta på ärmringningen. Tvärstrecken 2 på ärm och framstycke måste möta varandra. Tvärstrecket på ärmkullen måste möta axelsömmen. Träckla och sy fast ärmen från ärmens sida. Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihopållna och pressa in dem i ärmen.

Sid- och nedre ärmsömmar

2 Lägg framstyckena räta mot räta på bakstycket, träckla (sömnummer 3) sid- och nedre ärmsömmarna, ärmarnas isättningssömmar möter varandra. Sy. Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihopållna och pressa in dem i bakstycket.

Ärmfäll

3 Pressa in ärmfällerna, vik in och sy fast den smalt.

Krage

4 Vik kragen vid VIKNINGSLINJEN, rätsidan inåt. Sy ihop de främre kanterna. Klipp ner sömsmånerna, klipp av hörnen snett.

Vänd kragen, träckla kanterna, pressa. Träckla ihop öppna kanter.

5 Träckla fast kragen räta mot räta på halsringningen (sömnummer 4); tvärstrecken på kragen möter axelsömmarna, sömsmånerna på framstyckena skjuter ut (pil). Sy fast kragen. Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihopållna och pressa in dem i fram- och bakstycket. Kantsticka kragens fastsättningssöm 0,7 cm brett, samtidigt sys sömsmånen fast (5a).

Främre kanter / fäll

6 Pressa in sömsmånen i de främre kanterna och fällerna mot avigan, vik in och träckla fast dem. Sy smalt fast sömsmåner och fäll.

прежде чем откалывать детали бумажной выкройки от деталей кроя, следует перевести контуры деталей (линии швов и низа), вычертить важные линии разметки и поставить метки, например линию середины переда и поперечные метки. Удобнее всего производить эту операцию при помощи копировальной бумаги burda style и копировального колесика (см. инструкцию на упаковке бумаги). Можно также воспользоваться портновскими булавками и портновским мелком. Важные линии разметки перевести на лицевые стороны деталей кроя вручную сметочными стежками.

ПОШИВ

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами.

AB  
ЖАКЕТ

**Плечевые швы**  
Полочки сложить со спинкой лицевыми сторонами, сметать и стачать плечевые срезы (контрольная метка 1). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку.

Рукава втачать

1 Каждый рукав сложить с жакетом лицевыми сторонами и вколоть в открытую пройму, совместив поперечные метки 2 на рукаве и полочке, а также поперечную метку на окате с плечевым швом. Рукав вметать и втачать со стороны рукава. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.

Боковые швы и нижние швы рукавов

2 Полочки сложить со спинкой лицевыми сторонами, с каждой стороны сметать и стачать единой строчкой боковые срезы и нижние срезы рукава (контрольная метка 3), совместив концы шва втачивания рукава. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку.

Подгибки низа рукавов

3 Припуск на подгибку низа каждого рукава заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить в край.

Воротник

4 Воротник сложить по ЛИНИИ СГИБА, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Припуски швов срезать близко к строчке, на уголках - наискосок. Воротник вывернуть, края выметать, приутюжить. Открытые срезы сметать.

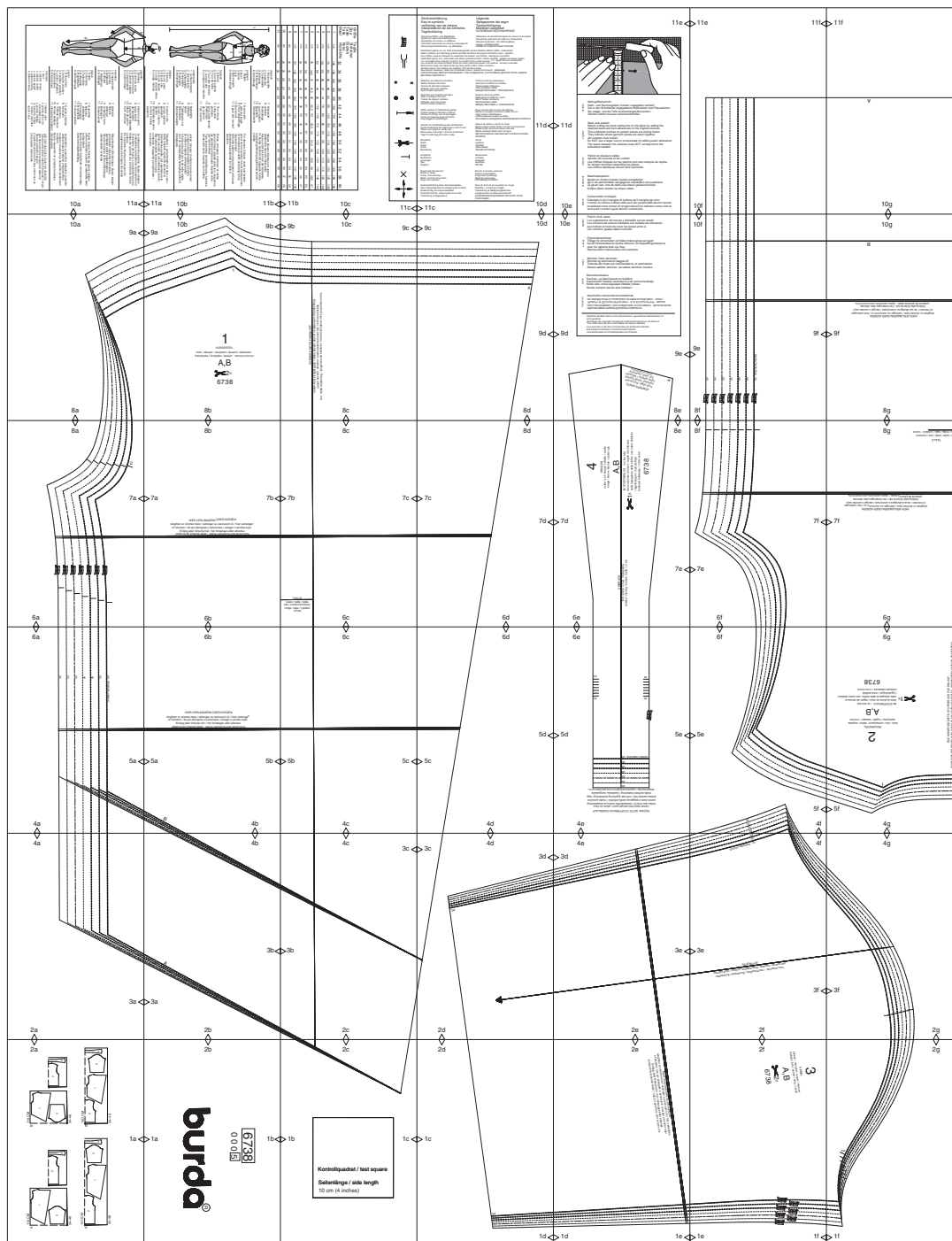
5 Воротник сложить с жакетом лицевыми сторонами и вметать в горловину (контрольная метка 4), совместив поперечные метки на воротнике с плечевыми швами, при этом припуски по срезам бортов выступают за концы воротника (стрелка). Воротник втачать. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на полочку и спинку. Жакет отстрочить на расстоянии 0,7 см от шва втачивания воротника, настрачивая припуски шва (5a).

Края бортов / Подгибка низа жакета

6 Припуски по срезам бортов и припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть, приметать и настрочить в край.

# burda Download-Schnitt

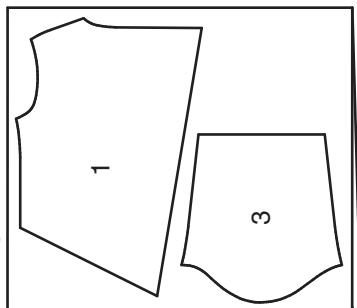
## Modell 6738



Copyright 2015 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda Platz 2, D-77652 Offenburg  
Sämtliche Modelle, Schnittteile und Zeichnungen stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt.  
Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Schnitts, der Materialien,  
unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

2a

114 CM

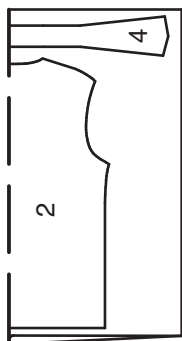


1

3

34-46

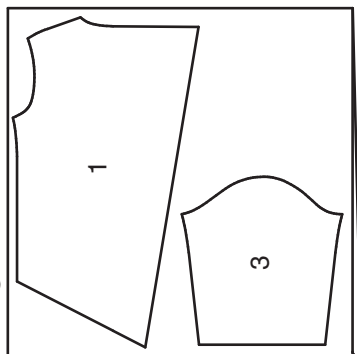
B



2

4

114 CM



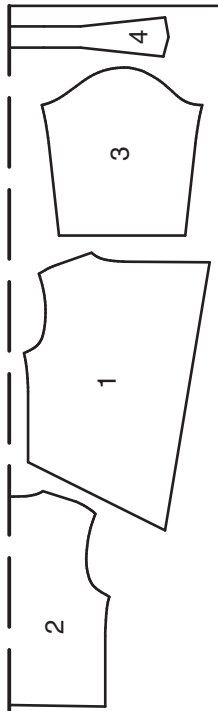
1

3

34-46

A

140 CM



1

2

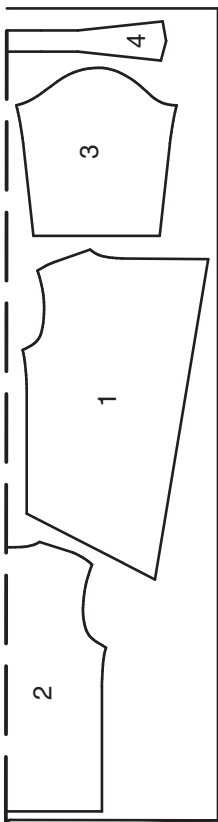
3

4

34-46

B

140 CM



1

2

3

4

34-46

A

1a

2b

1b

6738  
0005

1a

**burda**®



A diagram showing a triangle with a dashed line extending from its top vertex to a horizontal line. A square is drawn with its bottom side on the horizontal line and its top side on the dashed line. The label '2c' is placed above the square. The label '1b' is to the left of the square, and '1c' is to the right. The text 'Kontrollquadrat / test square' and 'Seitenlänge / side length 10 cm (4 inches)' is inside the square.

2c

1b

1c

Kontrollquadrat / test square

Seitenlänge / side length  
10 cm (4 inches)

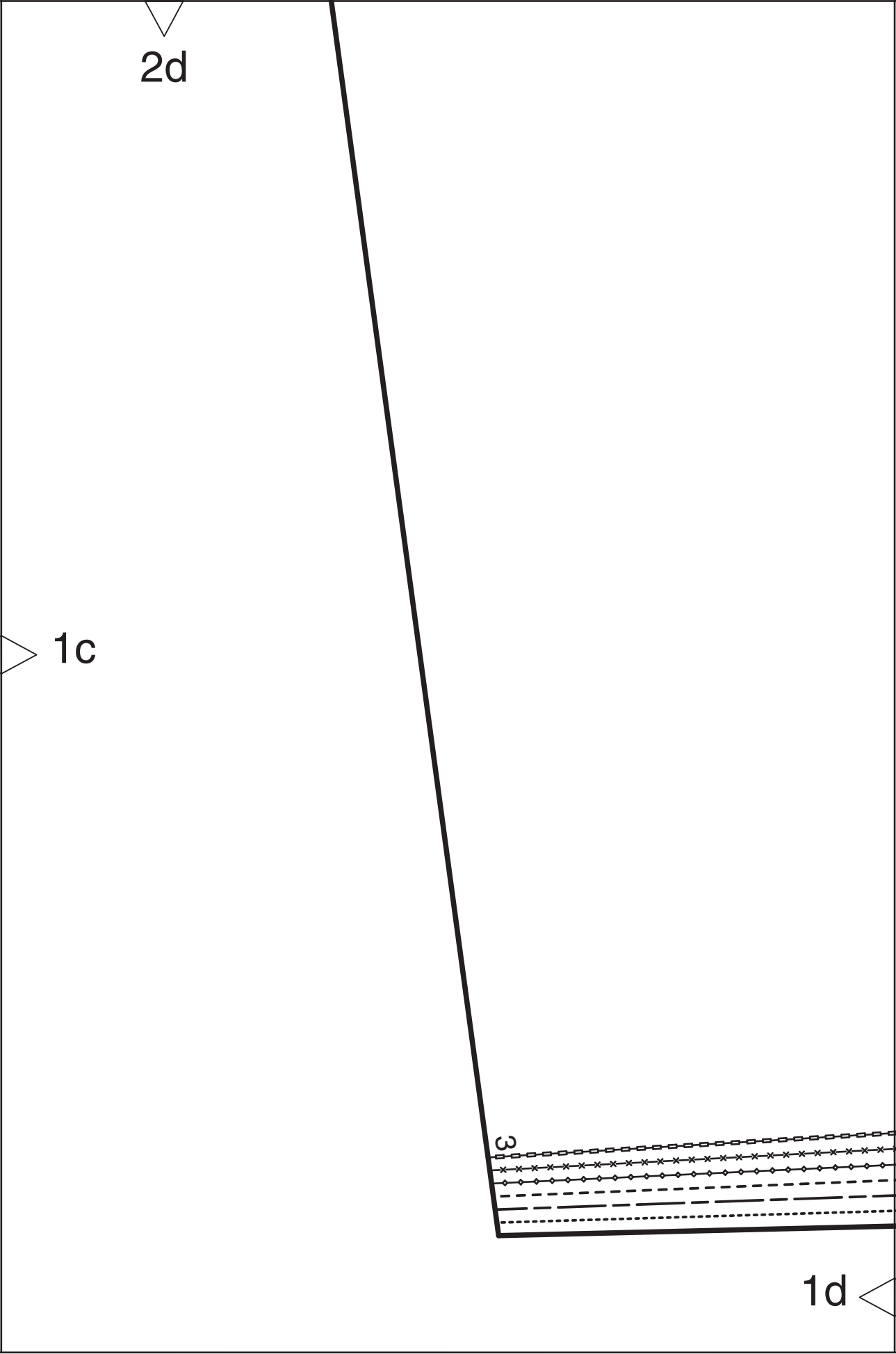


2d

1c

3

1d



2e

**HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN**

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlängern  
of inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí  
för läng eller för korta här / her forlænges eller afkortes  
pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

1d

1e

3

ÄRMEL

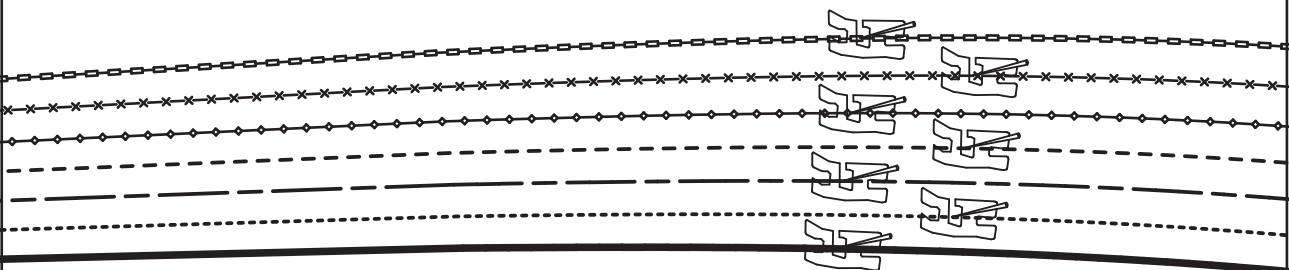
sleeve / manche / mouw / manica  
manga / ärm / ærme / hiha / pykAB

A,B



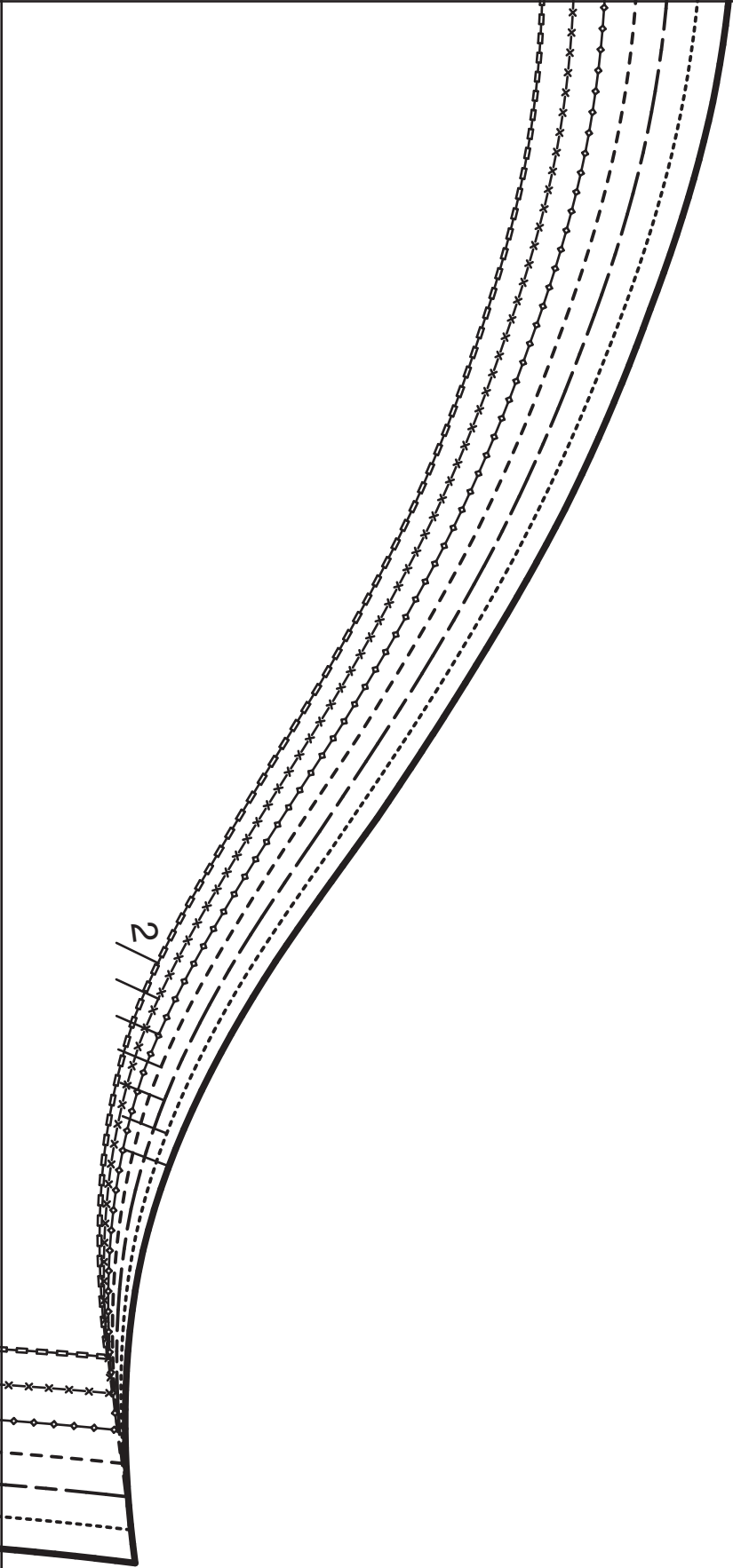
6738

2f



1e

1f



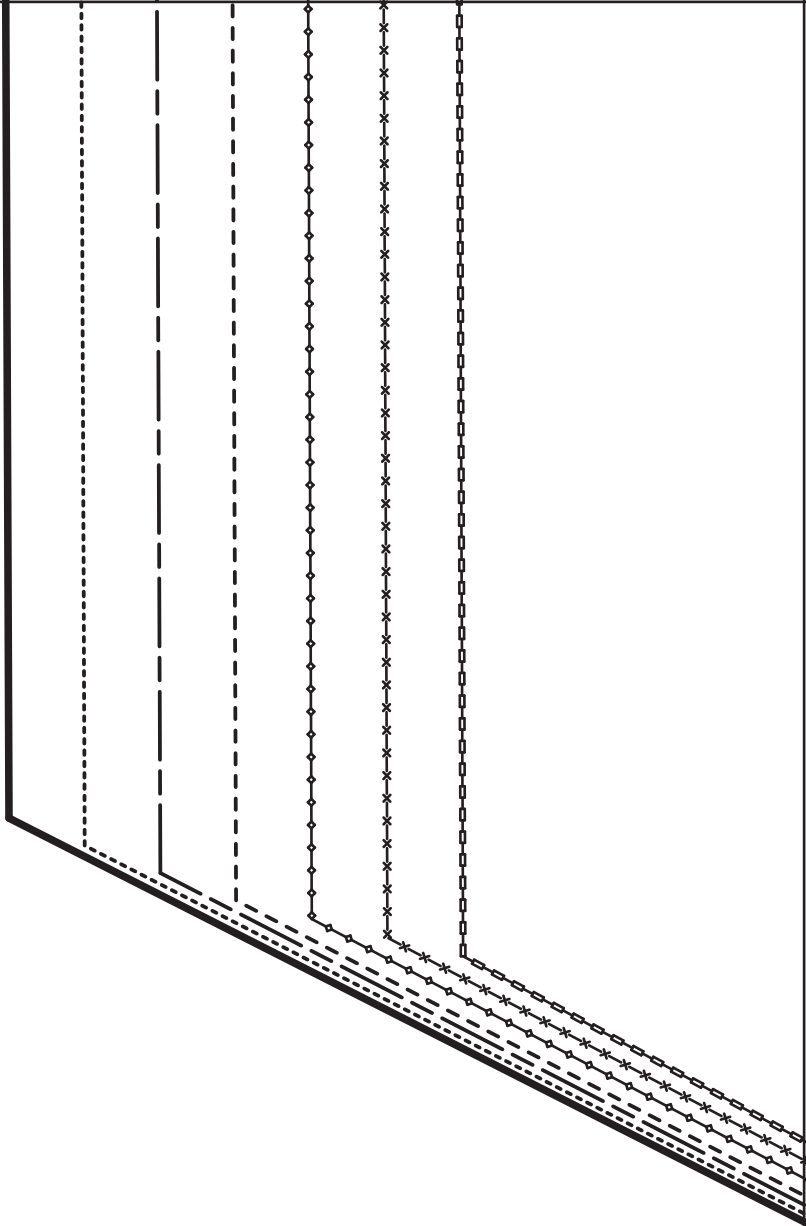
1f

2g

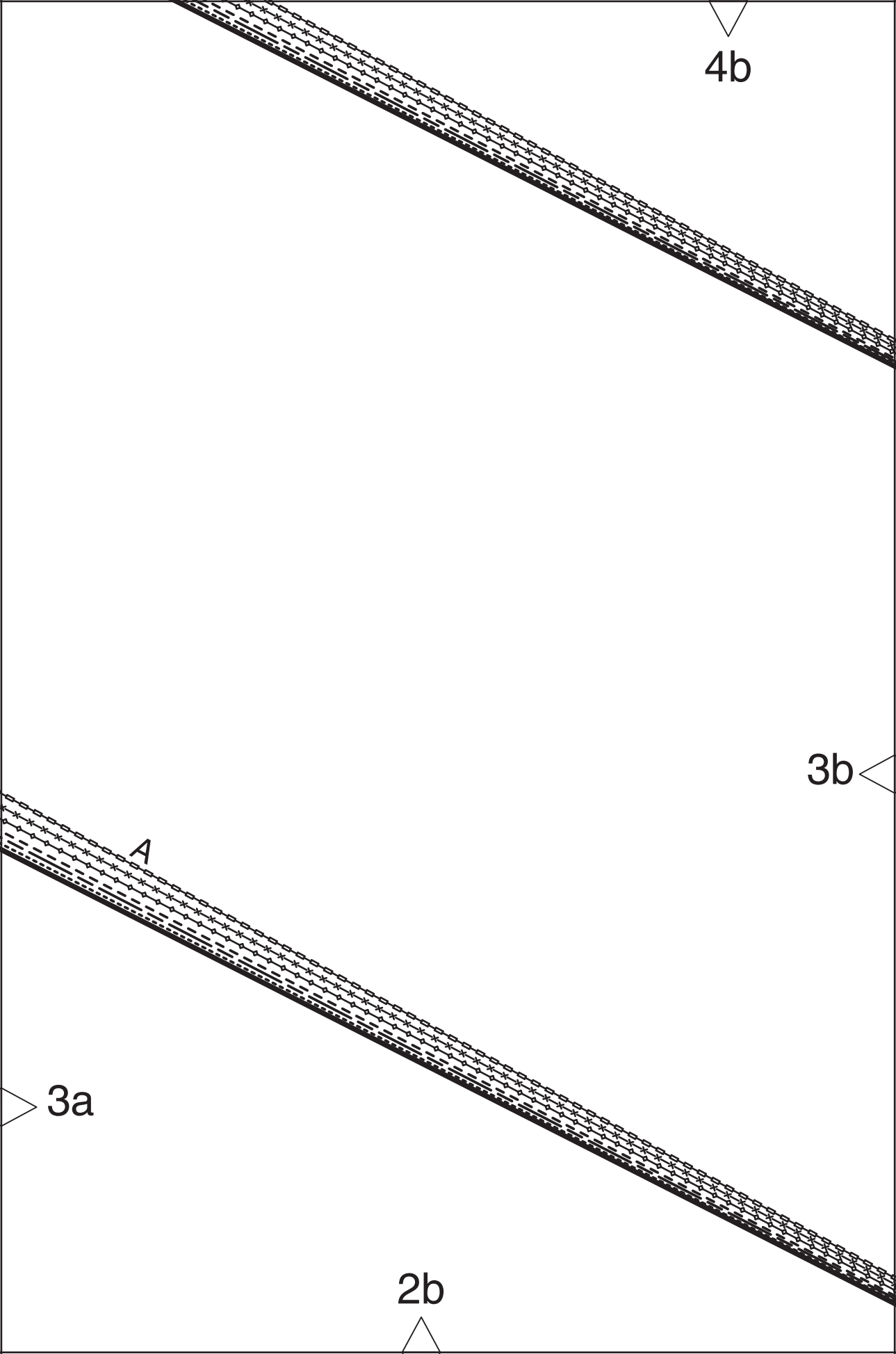
4a

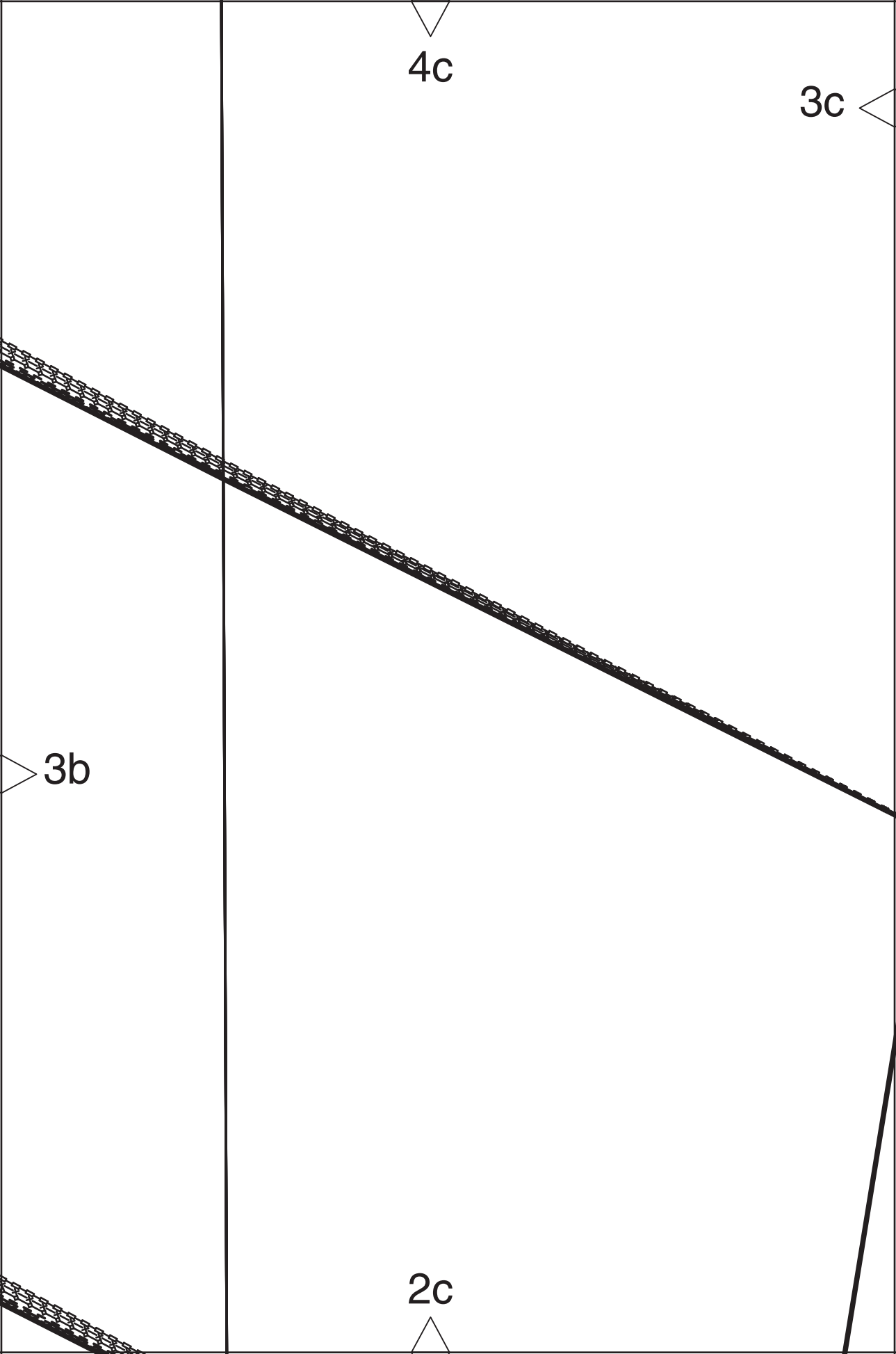
2a

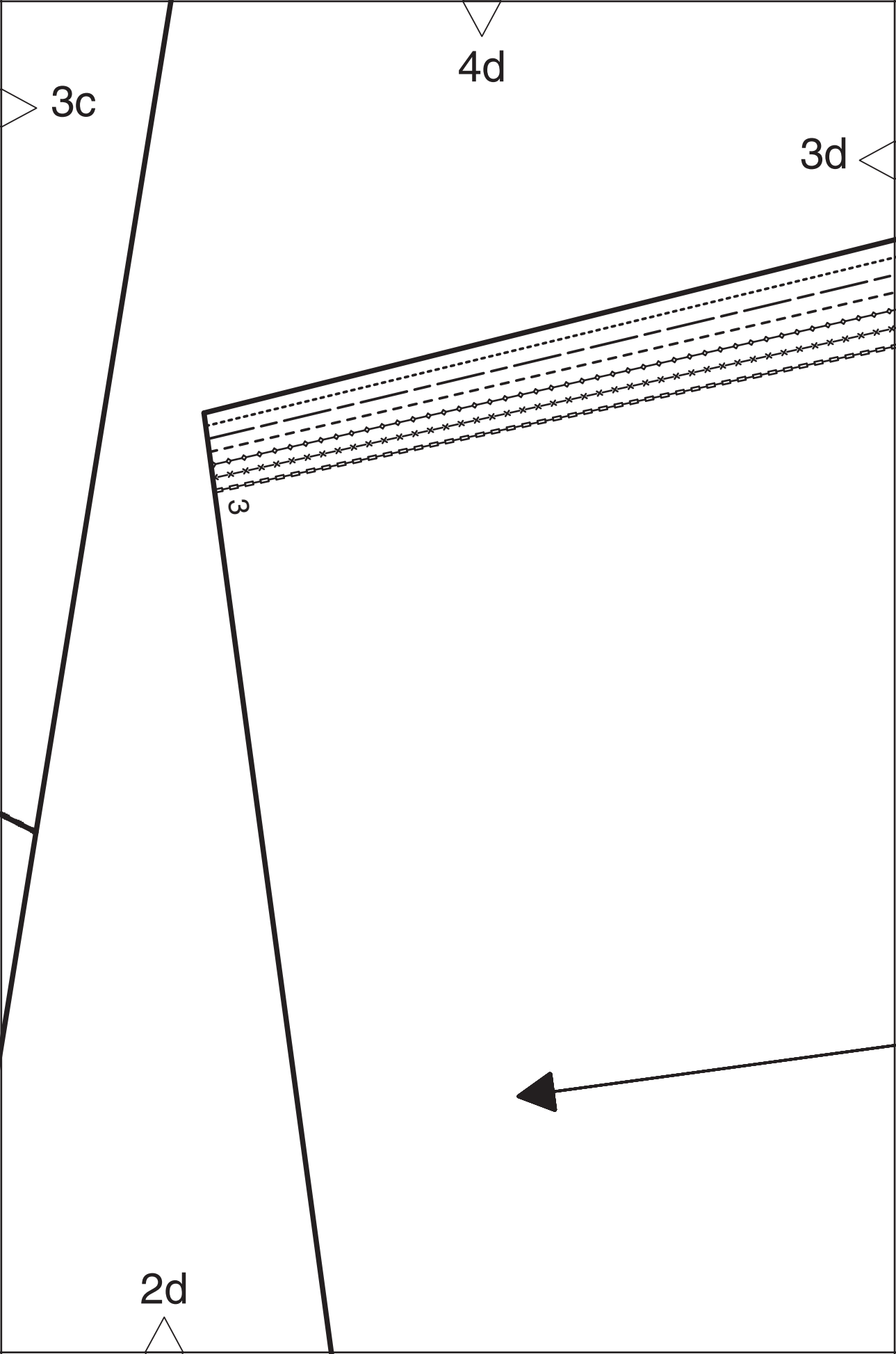
3a

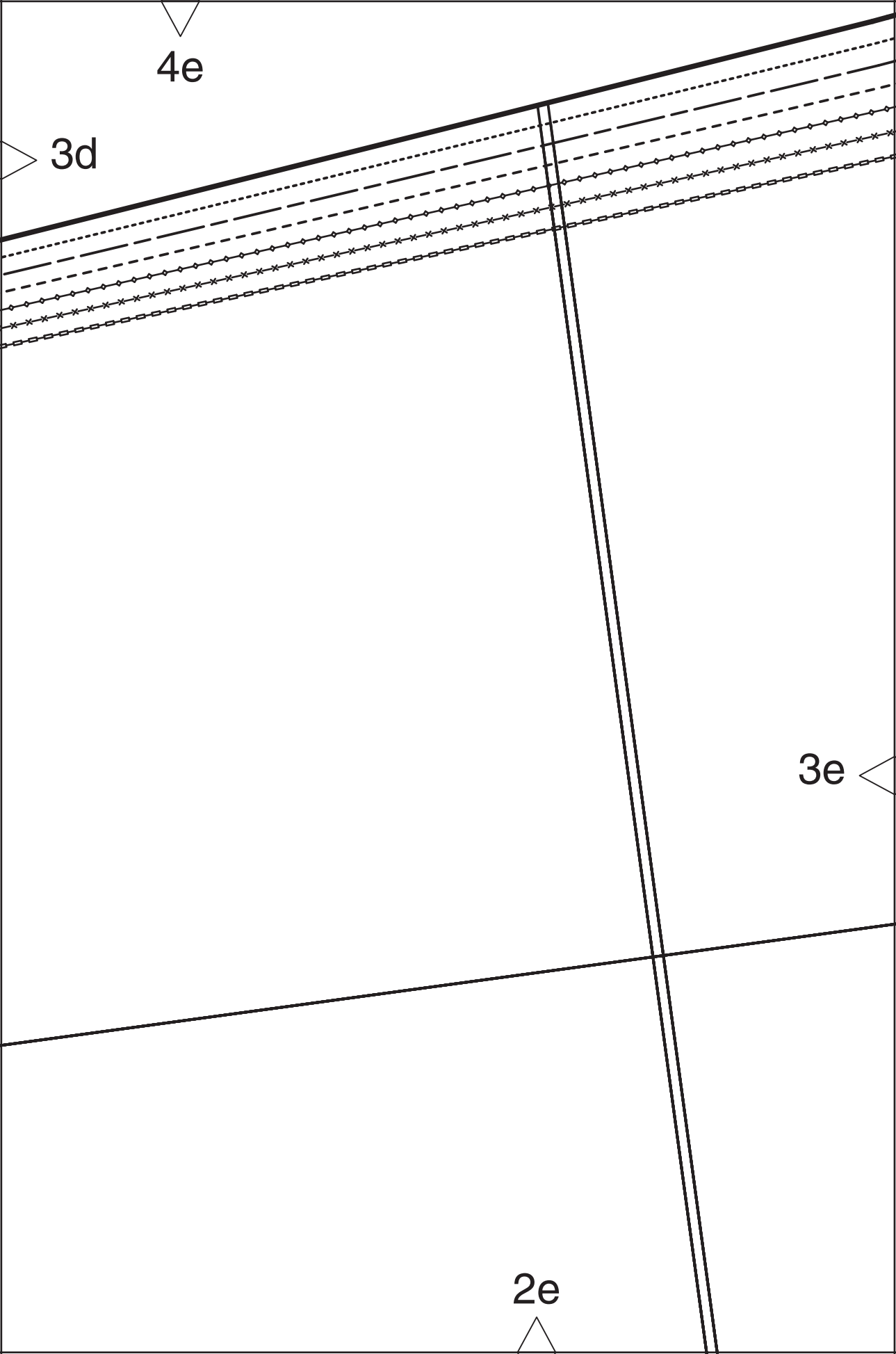


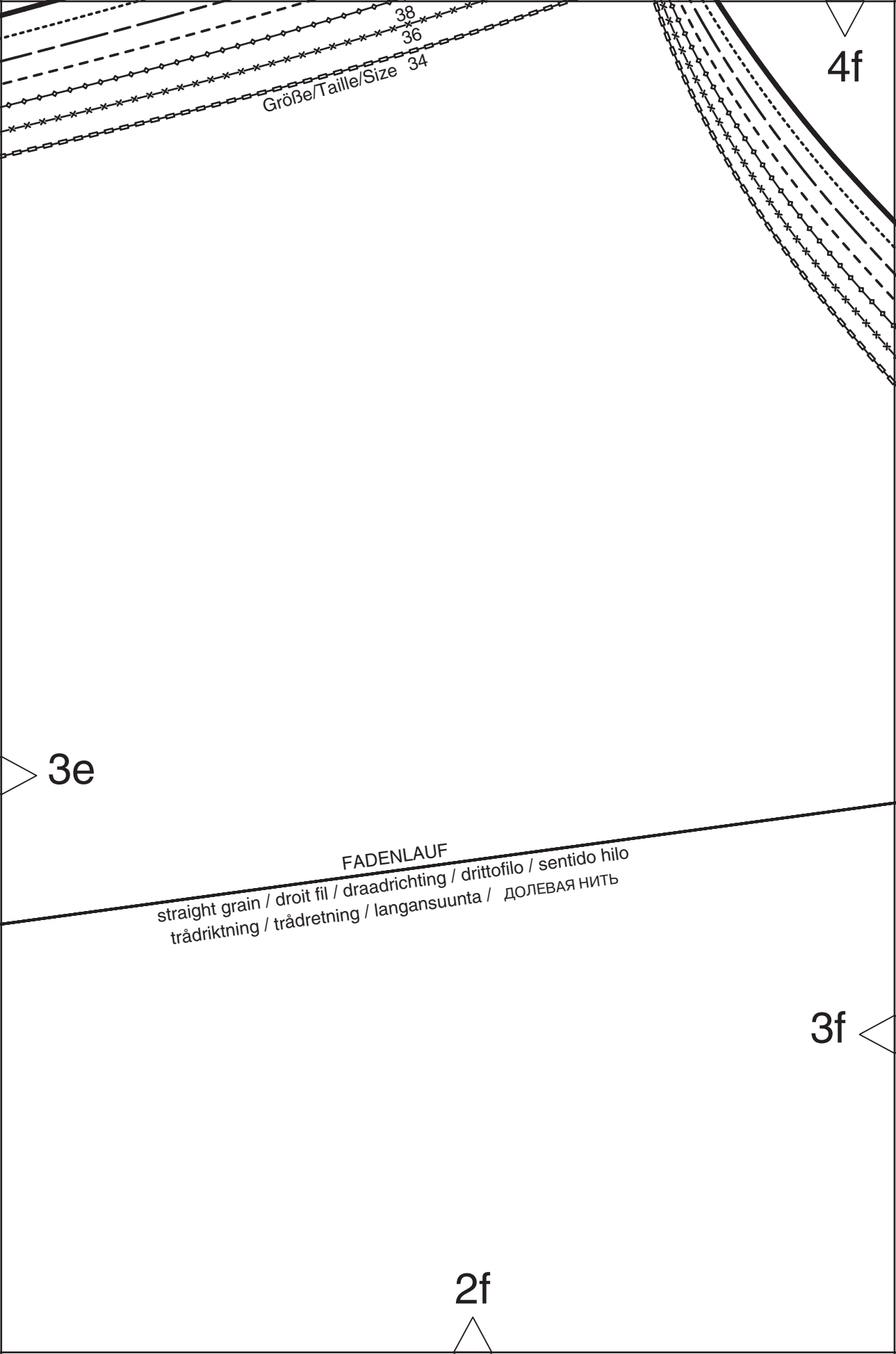












4f

3e

FADENLAUF

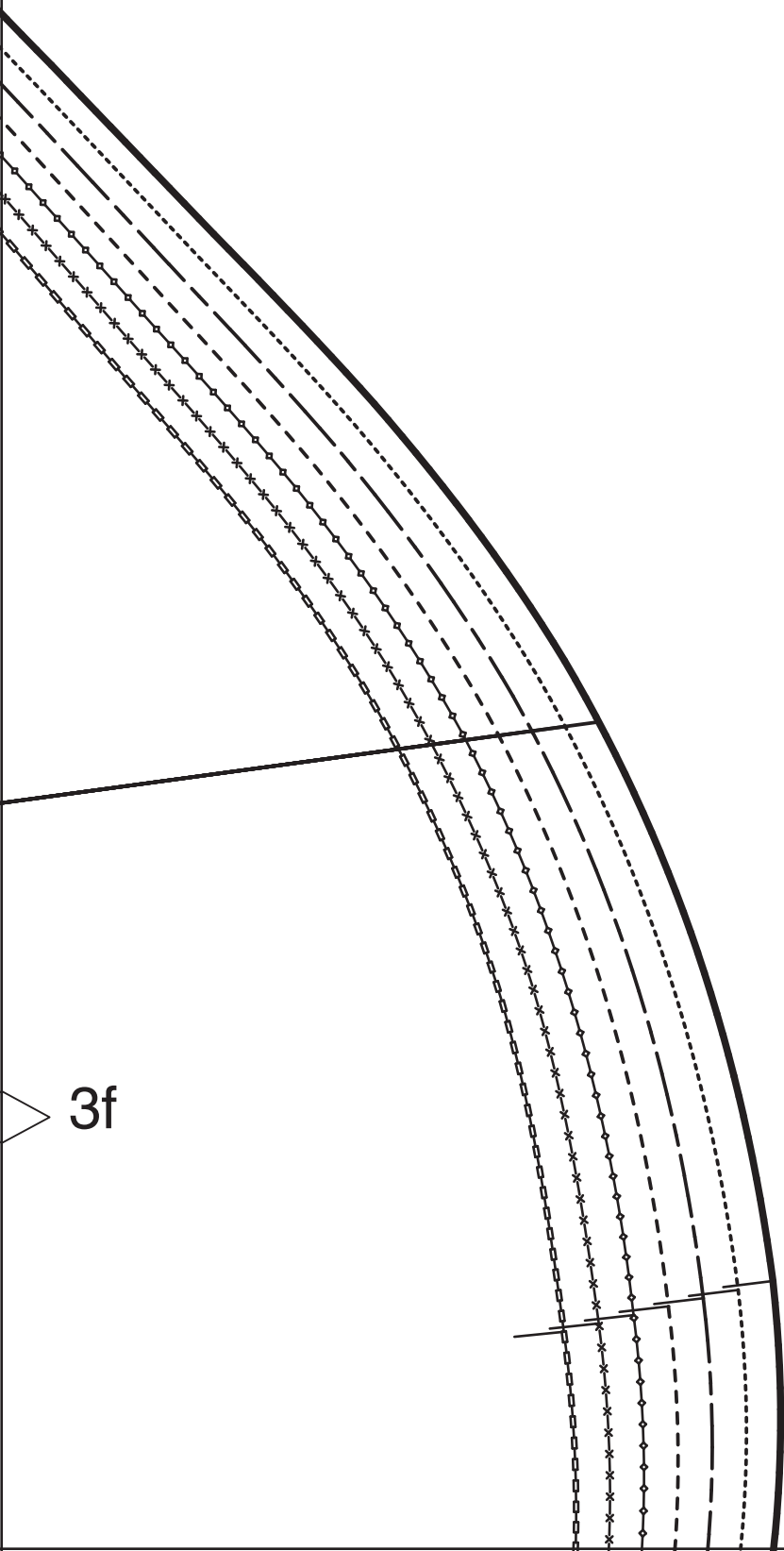
straight grain / droit fil / draadrichting / drittofilo / sentido hilo  
trådriktning / trådretning / langansuunta / ДОЛЕВАЯ НИТЬ

3f

2f



4g



3f

2g

4a

5a

6a

46

44

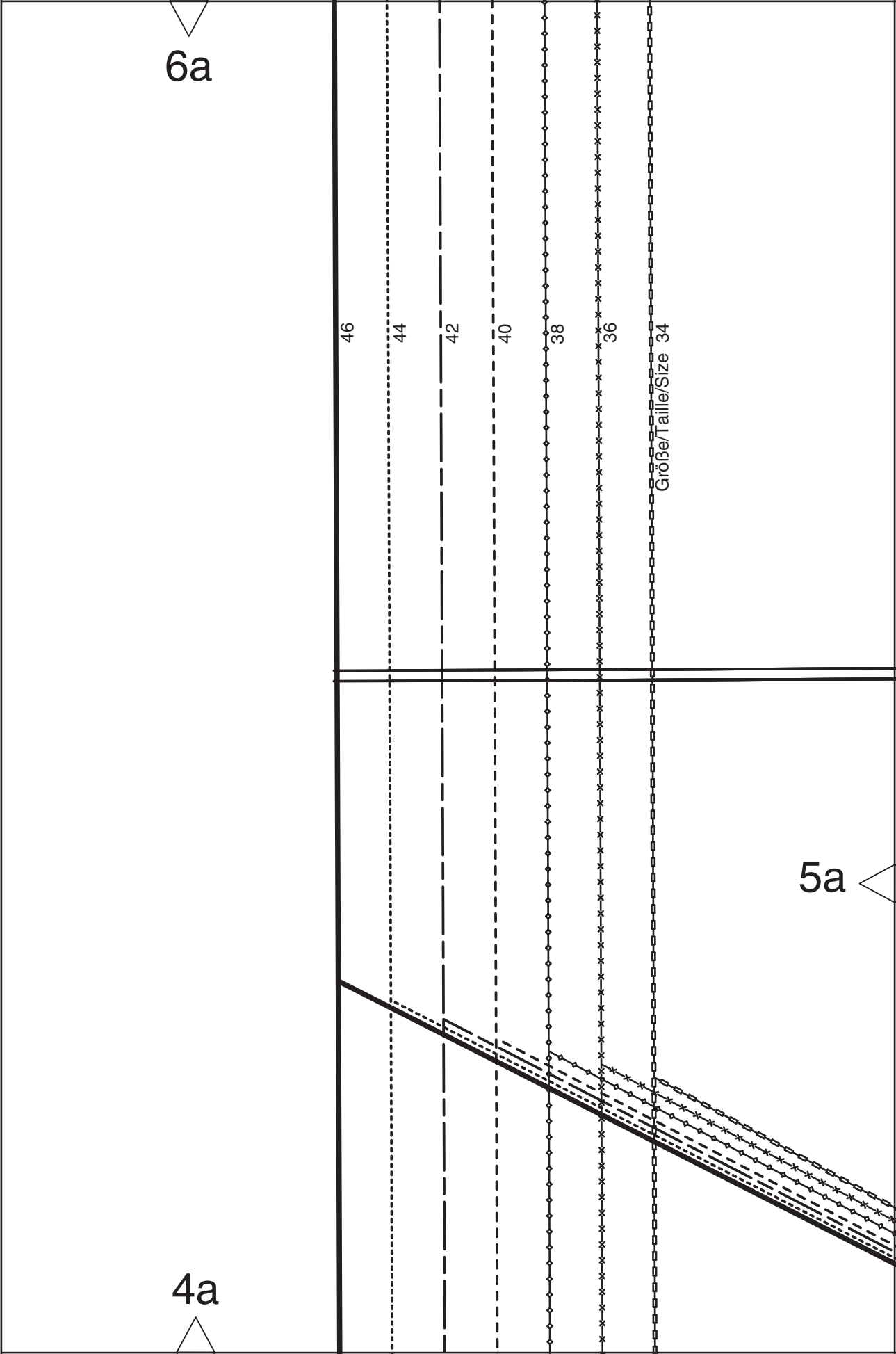
42

40

38

36

Größe/Taille/Size 34





6b

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

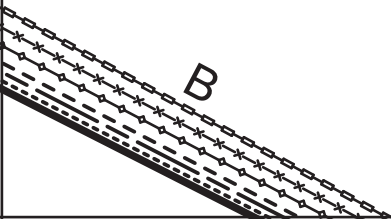
lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen  
of inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí  
förläng eller förkorta här / her forlænges eller afkortes  
pidennä tai lyhennä tästä / ЗДЕСЬ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКРОТИТЬ



5a



5b



B



4b

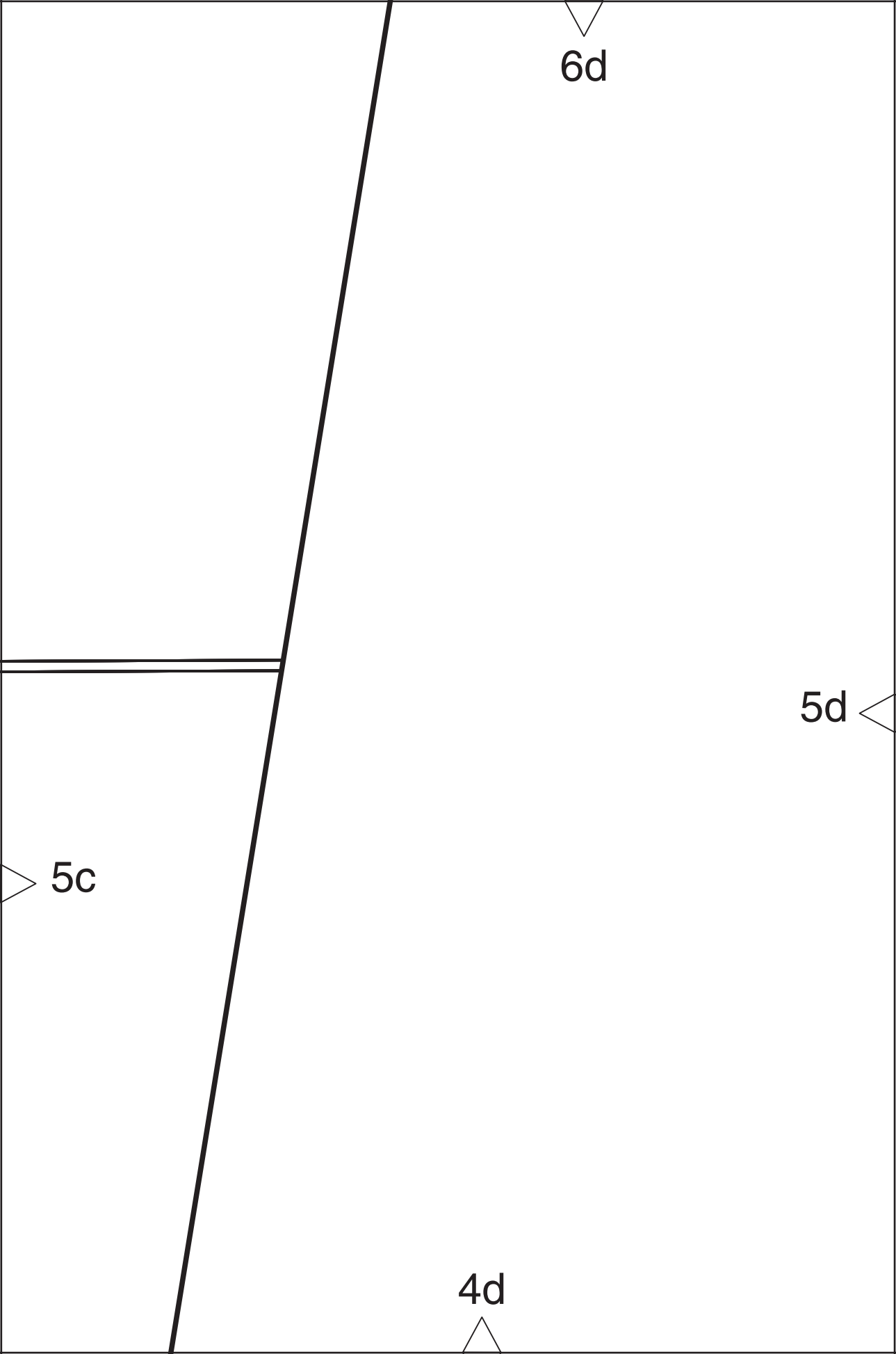


6c

5b

5c

4c





|  |    |
|--|----|
|  | 46 |
|  | 44 |
|  | 42 |
|  | 40 |
|  | 38 |
|  | 36 |
|  | 34 |

RÜCKW. MITTE STOFFBRUCH FADENLAUF  
 center back fold straight grain / pliure du tissu  
 milieu dos droit fil / middenachter stofvouw draadrichting  
 centro dietro ripiegatura stoffa drittofilo / medio posterior  
 doblez sentido hilo / mitt bak tygvikning trådriktning / bag.  
 midte stoffold trådretning / keskitaaka, kangasaste  
 langansuunta / 3АДНЯЯ СЕРЕДНІНА СРІБ ДОЛЕБАЯ НІТБ



34  
46

34  
46

5e

5d

6e

4e

6f

5e

5f

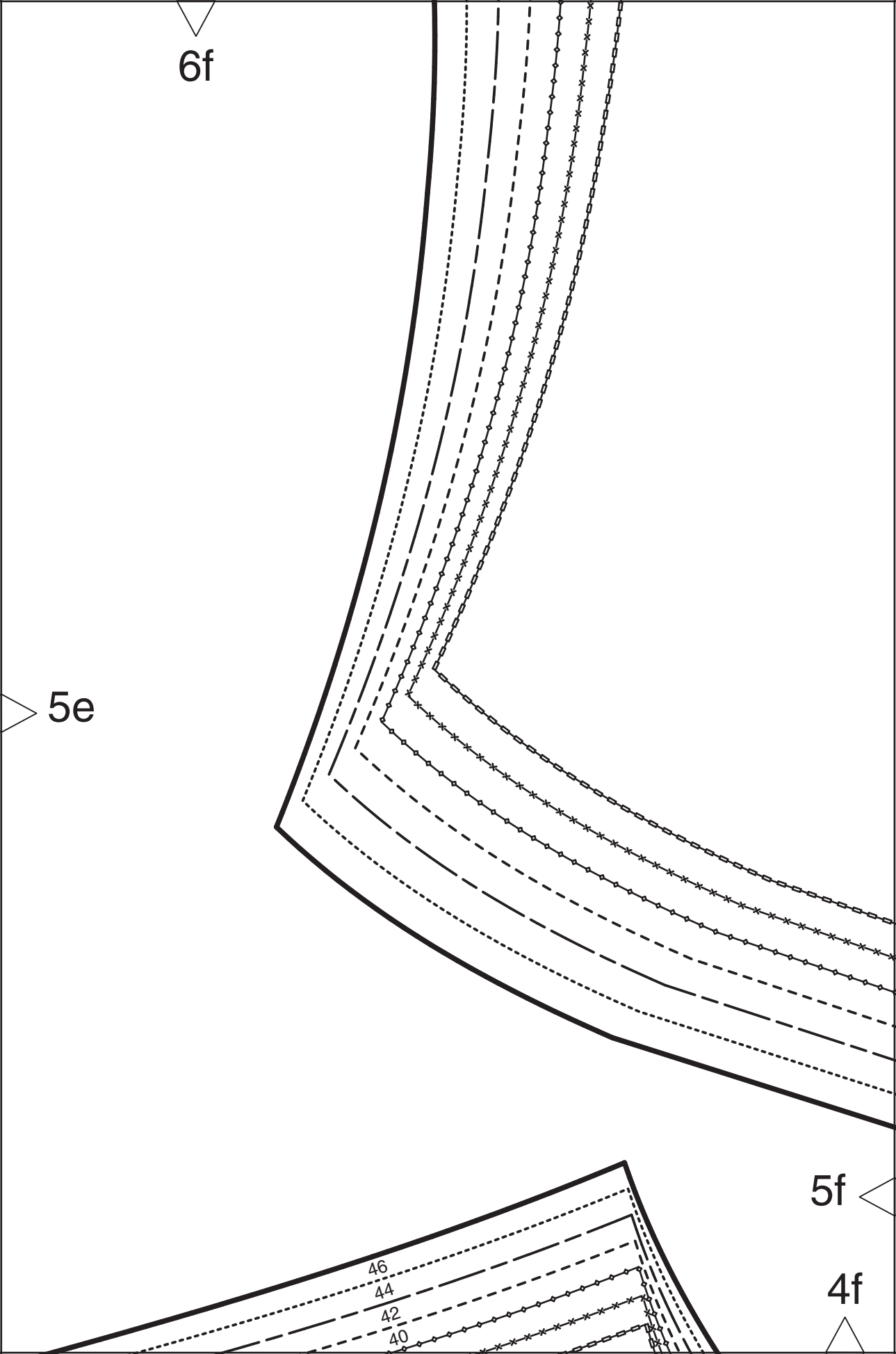
4f

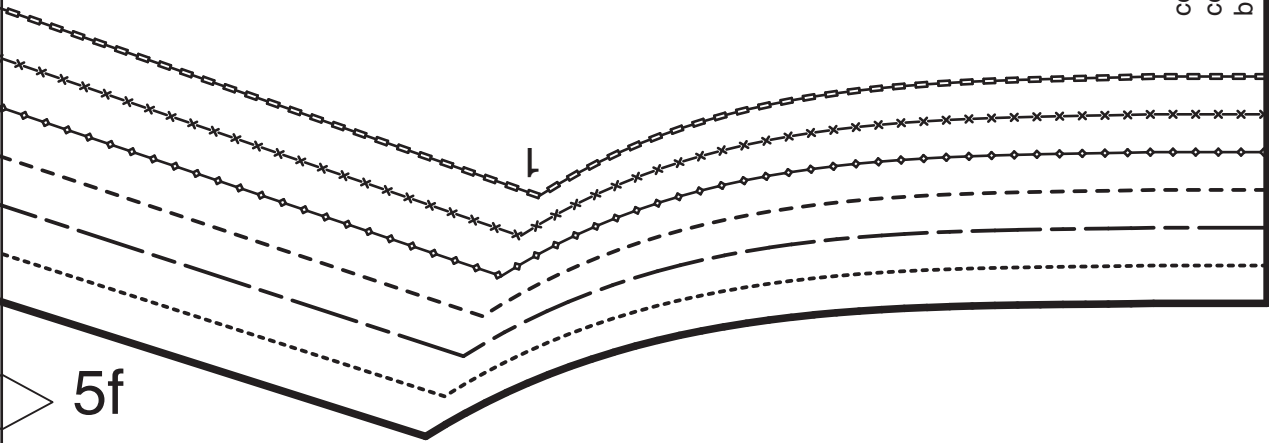
46

44

42

40





4g

5f

2

RÜCKENTEIL

back / dos / achterpand / dietro / espalda  
bakstykke / rygdel / takakpl / спинка

A,B

IM STOFFBRUCH / on the fold  
dans la pliure du tissu / tegen de stofvouw  
nella ripiegatura della stoffa / con canto doblado  
i tygvikning / mod stoffold  
kankaan taitteesta / сшив ткань

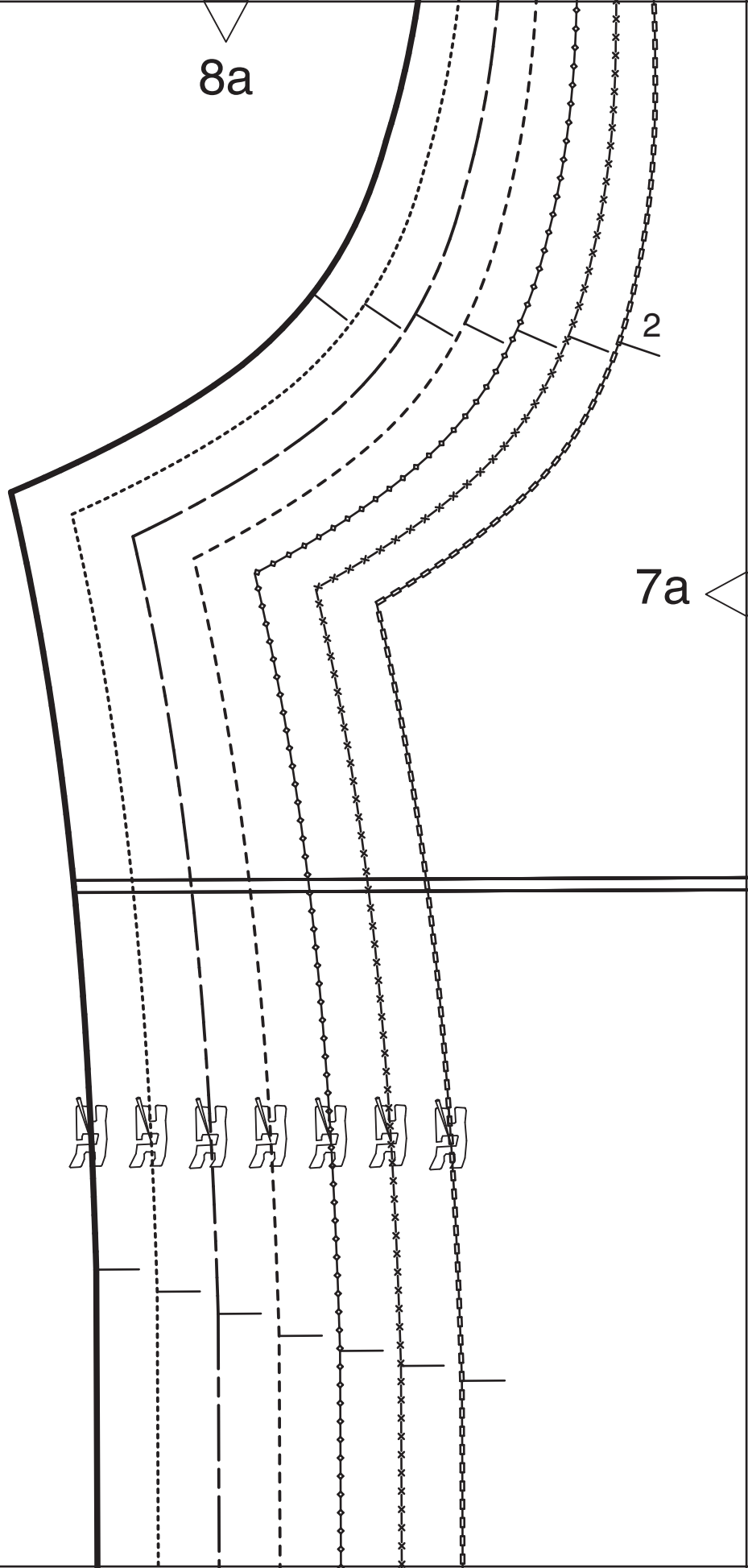


6738

6g

RÜCKWÄRTIGE MITTE STOFFBRUCH FADENLAUF

center back fold straight grain / pliure du tissu milieu dos droit fil / middenachter, stofvouw draadrichting  
centro dietro ripiegatura stoffa drittofilo / medio posterior doblez sentido hilo / mitt bak tygvikning trådriktning  
bag. midte stoffold trådretning / keskitaka, kangastaite, langansuunta / задняя середина стигб долевая нить



8b

7a

7b

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen  
of inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí  
förläng eller förkorta här / her forlænges eller afkortes  
pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

6b

8c

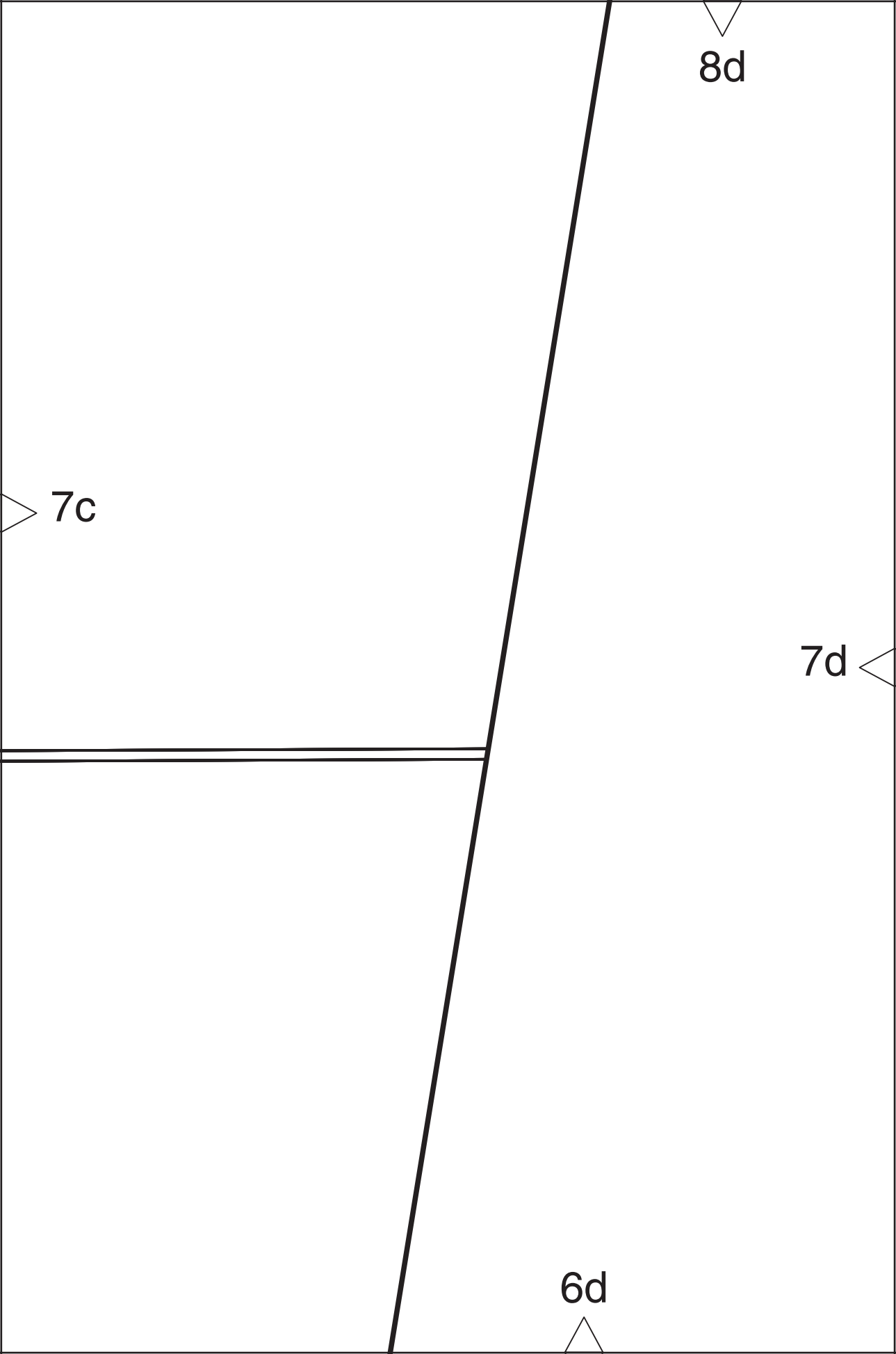
7b

7c

TAILLE

waist / taille / taille  
vita / contorno/cintura  
midje / talje / vyötärö  
ТАЛИЯ

6c



7d

6e

4

KRAGEN

collar / col / kraag / colletto / cuello  
krage / krave / kaulus / воротник

A,B

UMBRUCH

fold / pliure / vouw / ripiegatura  
doblez / vikning / ombuk / taite / СГИБ



IM STOFFBRUCH / on the fold  
dans la pliure du tissu / tegen de stofvouw  
nella ripiegatura della stoffa / con canto doblado  
i tygvikningen / mod stoffold  
kankaan taitteesta / СГИБ ТКАНИ

6738

7e

8e

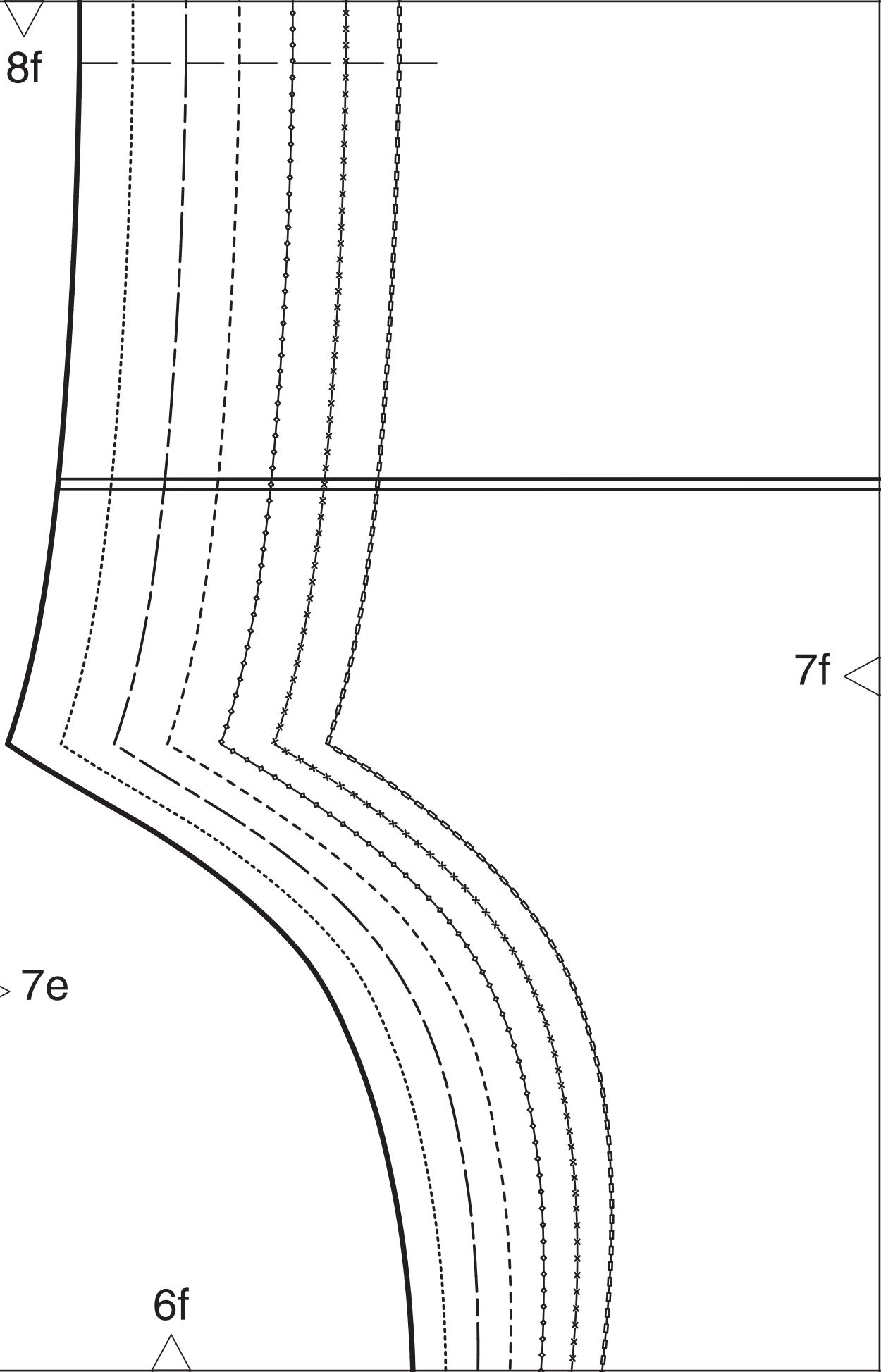


8f

7f

7e

6f



8g

waist / taille / taille / vita / contorno  
cintura / midje / talje / vyötärö / ТАЛИЯ

TAILLE

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN  
lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlängern  
of inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aqui  
förläng eller förkorta här / her forlænges eller afkortes  
pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

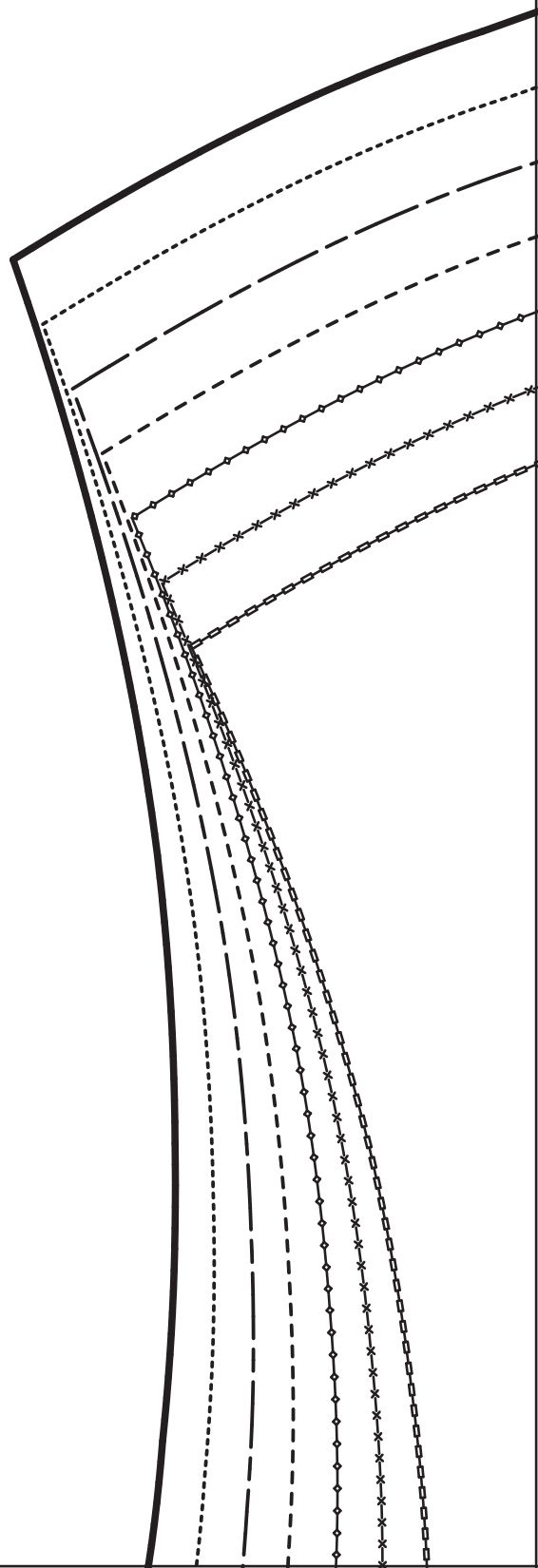
7f

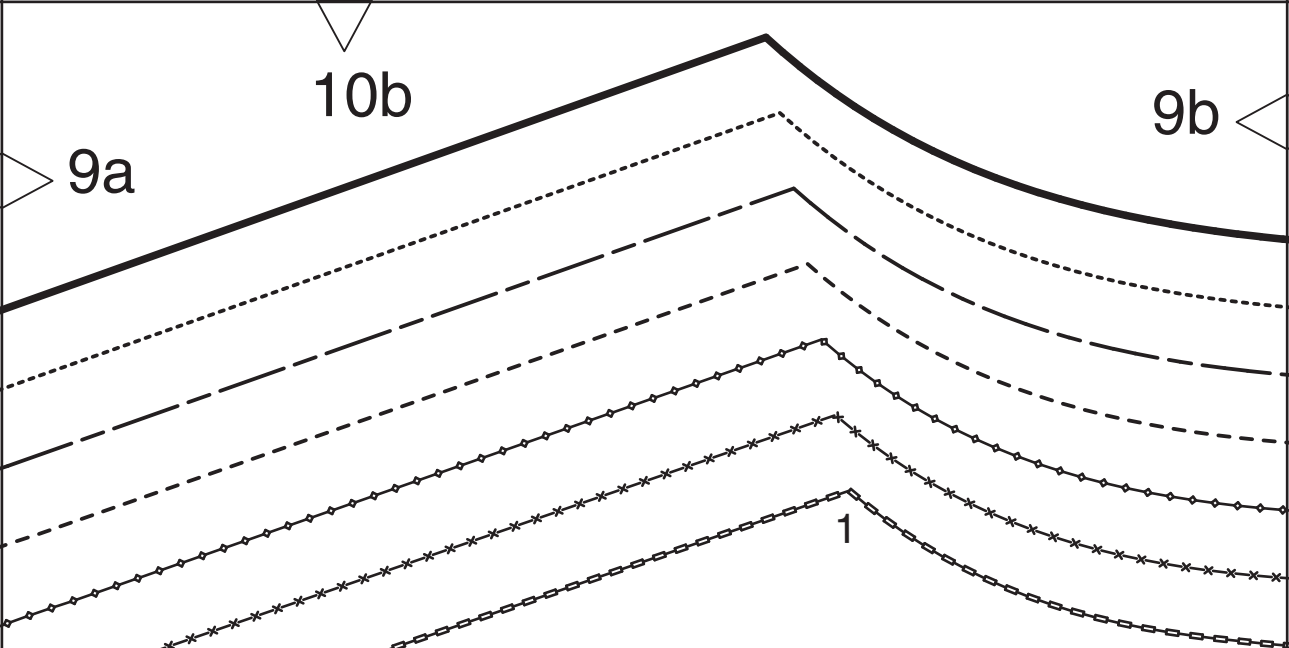
6g

10a

9a

8a





1

VORDERTEIL

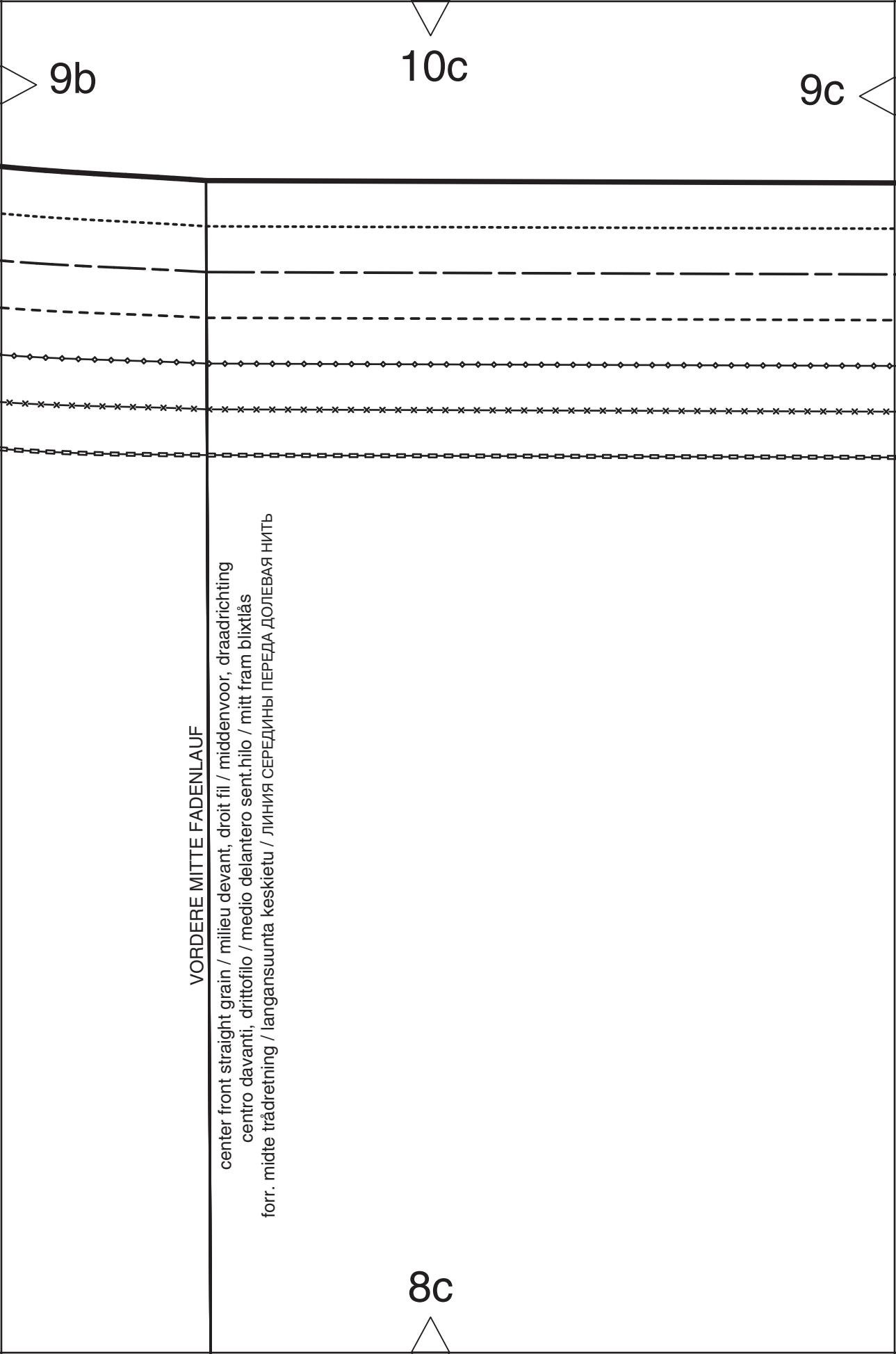
front / devant / voorpand / davanti / delantero  
framstycke / forstykke / etukpl / ПЕРЕД, ПОЛОЧКА

A,B



6738

8b



9b

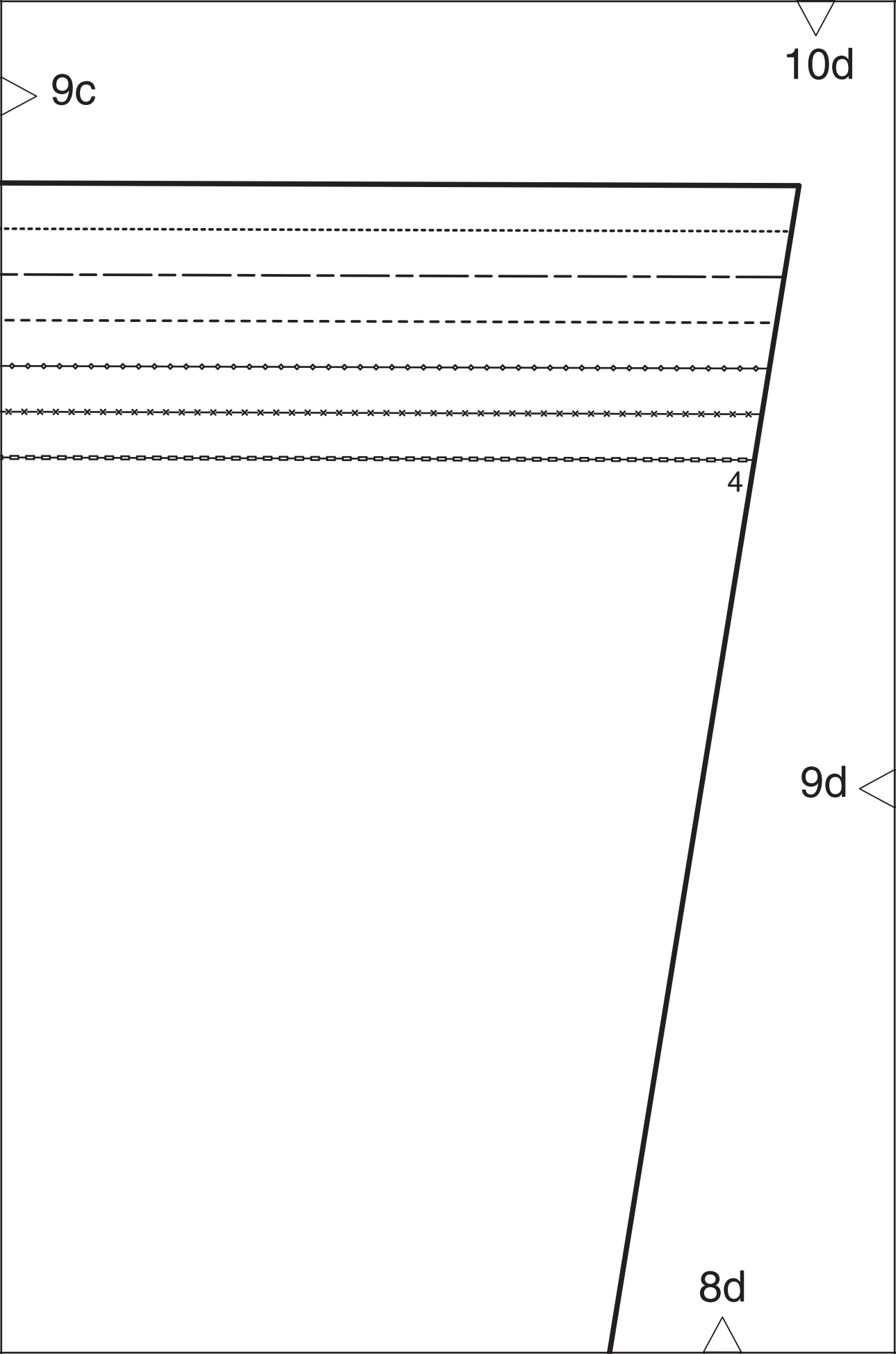
10c

9c

VORDERE MITTE FADENLAUF

center front straight grain / milieu devant, droit fil / middenvoor, draadrichting  
centro davanti, drittofilo / medio delantero sent.hilo / mitt fram blixtlås  
förr. midte trådretning / langansuunta keskietu / линия середины переда долебая нить

8c



10e

español

Patrón multi-tallas  
Los suplementos de costura y dobladillo se han añadido.  
Los números de costura indicados son señales de colocación,  
que indican el modo de coser las piezas entre si.  
Los números iguales deben coincidir.

svensk

Flerstorleksmönster  
Tillägg för sömsmåner och fällar måste göras på tyget!  
De på mönsterdelarna tryckta siffrorna vid ihopsättningsmärkena  
visar hur delarna skall sys ihop.  
Samma siffror måste passa mot varandra.

dansk

Mønster i flere størrelser  
Sømme og sømmerum lægges til!  
Tællende, der findes på mønsterdelene, er påsmærker.  
Delene ættes sammen, så tallene stemmer overens.

suomi

Monenkaan kaava  
Sauman- ja päärmevarat on lisättävä  
Kaavan osiin merkityt saumaluvut ovat sovitusmerkkejä.  
Niistä näet, mitkä kappaleet liitetään yhteen.  
Samat numerot tulevat aina kohkkain.

РУССКИЙ

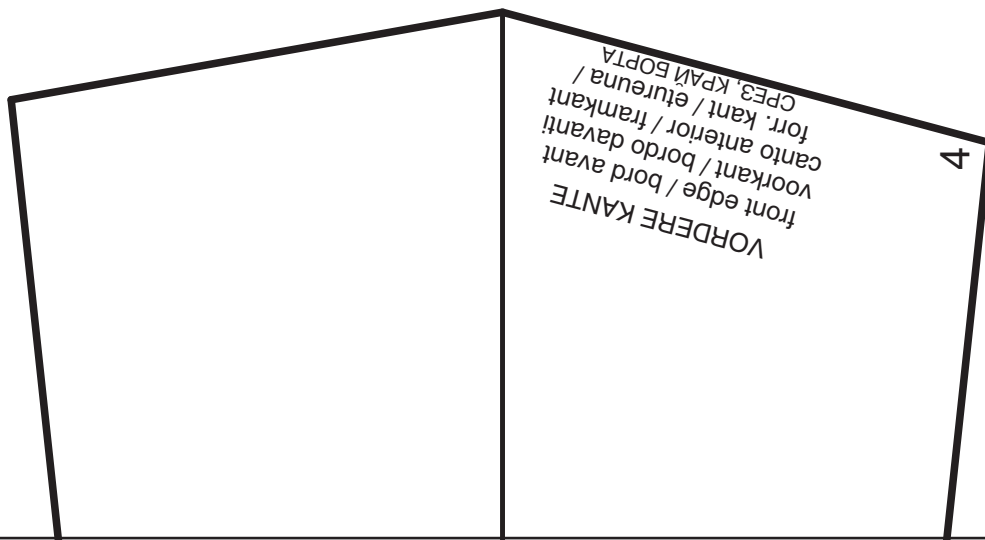
ВЫКРОЙКА НЕСКОЛЬКИХ РАЗМЕРОВ  
НЕ ЗАБУДЬТЕ ДАТЬ ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА !  
ЦИФРЫ НА ДЕТАЛЯХ ВЫКРОЙКИ - ЭТО КОНТРОЛЬНЫЕ МЕТКИ.  
ОНИ ПОКАЗЫВАЮТ, КАК СОЕДИНЯТЬ И СТАЧИВАТЬ ДЕТАЛИ КРОЯ.  
ОДИНАКОВЫЕ ЦИФРЫ ДОЛЖНЫ СОВПАСТЬ

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist  
nicht gestattet  
All designs are copyright. Copying for commercial purposes is not allowed.  
Tous droits réservés pour nos modèles de marque déposée.  
Leur exécution a des fins commerciales est strictement interdite.  
ВСЕ МОДЕЛИ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ,  
ЗАПРЕЩАЮЩИМ ИХ ПРОИЗВОДСТВО НА ПРОДАЖУ

9d

9e

8e



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <div>10f</div>              |   |
|                             |   |
| <div>9e</div> <div>8f</div> | <div>9f</div> <div>Größe/Taille/Size 34</div> <div>36</div> <div>38</div> <div>40</div> <div>42</div> <div>44</div> <div>46</div> |



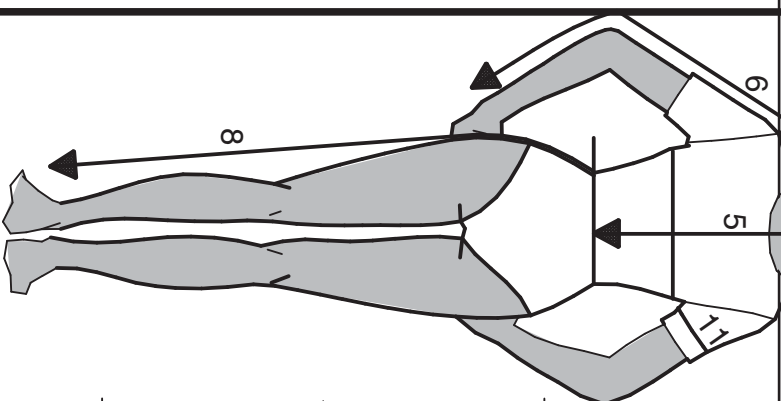
10g

B

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN  
lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlängern  
or inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aqui  
förläng eller förkorta här / her forlænges eller afkortes  
pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

9f

8g



español

|                     |                               |   |
|---------------------|-------------------------------|---|
| 1. Estatura         | 7. Contorno cuello            | La talla para los vestidos, blusas, abrigos y chaquetas, se determina de acuerdo con el contorno del busto. Los pantalones y las faldas, de acuerdo con el contorno de las caderas. |
| 2. Contorno busto   | 8. Largo lateral del pantalón | En el patrón-Burda se incluyen los márgenes para la holgura necesaria.  |
| 3. Contorno cintura | 9. Largo tallo delantero      |   |
| 4. Contorno cadera  | 10. Altura de pecho           |   |
| 5. Largo espalda    | 11. Cont. de brazo            |   |
| 6. Largo manga      |                               |   |

svenska

|                  |                    |   |
|------------------|--------------------|---|
| 1. Kroppsstorlek | 7. Halsvidd        | Klippmönster till klänningar, blusar, kappor och dräkter väls efter övervidden, barnkläder efter kroppslängden! |
| 2. Övervidd      | 8. Byxans sidlängd | I Burda-mönster är den nödvändiga rörelsevidden inräknad.   |
| 3. Midjevidd     | 9. Liveängd, fram  |   |
| 4. Höftvidd      | 10. Bröstspets     |   |
| 5. Ryglängd      | 11. Överarmsvidd   |   |
| 6. Ärmålgd       |                    |   |

dansek

|               |                       |   |
|---------------|-----------------------|---|
| 1. Højde      | 7. Halsvidde          | Kjoler, bluser, frakker og jakker vælges efter overvidden, bukser og nederdele efter hoftevidden! |
| 2. Overvidde  | 8. Buksens sidelængde | Burda-mønstre indeholder de nødvendige bekvemmelighedsstilletæg.                                  |
| 3. Taljevidde | 9. Forlængde          |   |
| 4. Hoftevidde | 10. Brysttylde        |   |
| 5. Ryglængde  | 11. Overarmsvidde     |   |
| 6. Ærmeålgde  |                       |   |



suomi

|                     |                        |   |
|---------------------|------------------------|---|
| 1. Koko pituus      | 7. Kaulan ympärys      | Leninkeihin, puseroihin, takkeihin, pukuihin valitaan kaavat vartalon ympärysmittan mukaan: hameisiin ja housuihin lantiomittan mukaan. |
| 2. Vartalon ympärys | 8. Housujen sivupituus | Burda-kaavoihin on jo lisätty tarvittava liikunnavara.  |
| 3. Vyötäön ympärys  | 9. Yläosan etupituus   |   |
| 4. Lantion ympärys  | 10. Rinnan korkeus     |   |
| 5. Selän pituus     | 11. olkavarren ympärys |   |
| 6. Hihan pituus     |                        |   |

РУССКИИ

|                 |                               |  |
|-----------------|-------------------------------|--|
| 1. РОСТ         | 7. ОБХВАТ ШЕИ                 | ДЛЯ ПЛАТЬЕВ, БЛУЗ, ПАЛЬТО И ЖАКЕТОВ                      |
| 2. ОБХВАТ ГРУДИ | 8. ДЛИНА БРЮК ПО БОКОВОМУ ШВУ | ОСНОВНОЙ МЕРКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБХВАТ ГРУДИ.                   |
| 3. ОБХВАТ ТАЛИИ | 9. ДЛИНА ПЕРЕДА               | ДЛЯ БРЮК И ЮБОК ОСНОВНОЙ МЕРКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБХВАТ БЕДЕР.   |
| 4. ОБХВАТ БЕДЕР | 10. ВЫСОТА ГРУДИ              | В ВЫРОЙКАХ БУРДА УЧТЕНЫ ПРИПУСКИ НА СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНИЕ. |
| 5. ДЛИНА СЛИНДЫ | 11. ОБХВАТ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКИ |  |
| 6. ДЛИНА РУКАВА |                               |  |







\*

●

\*

●

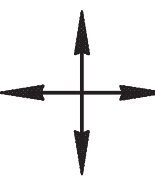


■

✂

T

×



11c

| Größe<br>Size<br>Taille<br>Talla<br>Maat | Taglia<br>Størrelse<br>Storlek<br>Koko<br>PA3MEPЫ | 32 | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 | 58 | 60 |
|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

|    |    |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |
|----|----|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| 1  | cm | 168 | 168  | 168 | 168  | 168 | 168  | 168 | 168  | 168 | 168  | 168 | 168  | 168 | 168  | 168 |
| 2  | cm | 76  | 80   | 84  | 88   | 92  | 96   | 100 | 104  | 110 | 116  | 122 | 128  | 134 | 140  | 146 |
| 3  | cm | 58  | 62   | 66  | 70   | 74  | 78   | 82  | 86   | 92  | 98   | 104 | 110  | 116 | 122  | 128 |
| 4  | cm | 82  | 86   | 90  | 94   | 98  | 102  | 106 | 110  | 116 | 122  | 128 | 134  | 140 | 146  | 152 |
| 5  | cm | 40  | 40,5 | 41  | 41,5 | 42  | 42,5 | 43  | 43,5 | 44  | 44,5 | 45  | 45,5 | 46  | 46,5 | 47  |
| 6  | cm | 59  | 59   | 59  | 60   | 60  | 61   | 61  | 61   | 61  | 62   | 62  | 62   | 63  | 63   | 63  |
| 7  | cm | 33  | 34   | 35  | 36   | 37  | 38   | 39  | 40   | 41  | 42   | 43  | 44   | 45  | 46   | 47  |
| 8  | cm | 101 | 102  | 102 | 103  | 104 | 104  | 105 | 105  | 105 | 106  | 106 | 106  | 107 | 108  | 108 |
| 9  | cm | 42  | 43   | 44  | 45   | 46  | 47   | 48  | 49   | 50  | 51   | 52  | 53   | 54  | 55   | 56  |
| 10 | cm | 24  | 25   | 26  | 27   | 28  | 29   | 30  | 31   | 32  | 33   | 34  | 35   | 36  | 37   | 38  |

# Zeichenerklärung Key to symbols verklaring van de tekens interpretación de los símbolos Tegnforklaring

Hinweis auf Naht- und Stepplinien.  
Symbol for seam and stitching lines.  
Aanwijzing voor naad- en stiklijnen  
Indicación para líneas de costura y de despunte  
Henvisning til sømmerums- og stikkelinjer

Nahtzahlen geben an, wo Teile aneinandergenäht werden. Gleiche Zahlen treffen aufeinander.  
Seam numbers are matching symbols and denote where two pieces should be sewn together.  
Les chiffres-repères indiquent où assembler les pièces. Les chiffres identiques coïncident.  
naadcijfers geven aan, waar delen aan elkaar genaaid worden, steeds dezelfde getallen op elkaar leggen.  
I nr. di congiunzione indicano i punti in cui le parti vanno cucite insieme. I nr. uguali devono combaciare.  
Los números de costura indican dónde se cosen juntas las piezas. Los mismos números conciden.  
Sömnunren anger hur delarna ska sys ihop, samma siffror möter varandra.  
Sømtal angiver, hvor delene sys sammen. Ens tal skal mødes.  
Saumaluvut osoittavat, mitkä osat ommellaan yhteen. Samat luvut tulevat päällekkäin.  
КОНТРОЛЬНЫЕ МЕТКИ ПОКАЗЫВАЮТ, КАК СОЕДИНЯТЬ И СТАЧИВАТЬ ДЕТАЛИ КРОЯ. ЦИФРЫ ДОЛЖНЫ СОВПАСТЬ !

Zwischen den Sternen einreihen  
Gather between the stars.  
Tussen de sterretjes rimpelen.  
Embeber entre las estrellas.  
Rynk imellen stjernerne.

Zwischen den Punkten einhalten.  
Ease in between the dots.  
Tussen de stippen verdelen.  
Embeber entre los puntos.  
Hold til imellem prikkerne.

Falten werden in Pfeilrichtung gelegt  
Position pleats in direction of arrow.  
Plooiën in richting van de pijl leggen.  
Poner los pliegues según la flecha.  
Læg læggene i pilretningen.

Zeichen für Schlitzanfang oder Schlitzende.  
Symbol indicating the beginning or end of vent.  
Tekens voor begin en einde split.  
Marca para el principio o final de la abertura.  
Tegn for slids begynder eller ender.

Einschnitt  
Slash  
inknip  
Corte  
Opskæring

Knopfloch  
Buttonhole  
knoopsgat  
Ojal  
Knaphul

Knopf oder Druckknopf  
Button or Snap  
knoop of druckknoop  
Botón o broche de presión  
Knap eller trykknapp

Fadenlaufrichtung siehe Zuschneidepläne  
See cutting diagrams for straight grain of fabric  
Draadrichting zie knipvoorbeelden  
Dirección del hilo, véanse planos de corte  
Trådretning se klippeplaner

# Légende Spiegazione dei segni Teckenförklaring Merkkien selitykset УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Remarque concernant les lignes de couture et de piqûre.  
Avvertenza sulle linee di cucitura e d'impuntura  
Hänvisning till söm- och stickningslinjer  
sauma- ja tikkausviivat  
СИМВОЛ ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОЧЕК

Froncer entre les astérisques.  
Arricciare la stoffa fra le stelline.  
Rynka mellan stjärnorna.  
Poimuta tähtien väliiltä  
МЕЖДУ МЕТКАМИ \* ПРИСБОРИТЬ

Soutenir entre les points.  
Molleggiare la stoffa fra i punti.  
Håll in mellan punkterna.  
Syötä pisteiden väliiltä.  
МЕЖДУ МЕТКАМИ o ПРИСБОРИТЬ

Poser les plis dans le sens des flèches.  
Montare le pieghe in direzione della freccia.  
Lägg vecken i pilriktningen.  
Laskos taitetaan nuolen suuntaan.  
ЗАЛОЖИТЬ СКЛАДКИ В НАПРАВЛЕНИИ СТРЕЛОК

Repère de début ou de fin de fente.  
Questo segno indica l'inizio o la fine di un'apertura.  
Markering för sprundets början eller slut.  
Merkki osoittaa halkion alun tai lopun.  
МЕТКА РАЗРЕЗА ОБОЗНАЧАЕТ НАЧАЛО/КОНЕЦ РАЗРЕЗА

Fente  
apertura  
Uppklipp  
Aukkomerkki  
ЛИНИЯ ПРОРЕЗА

Boutonnière  
occhiello  
Knapphål  
Napinläpi  
ПЕТЛЯ

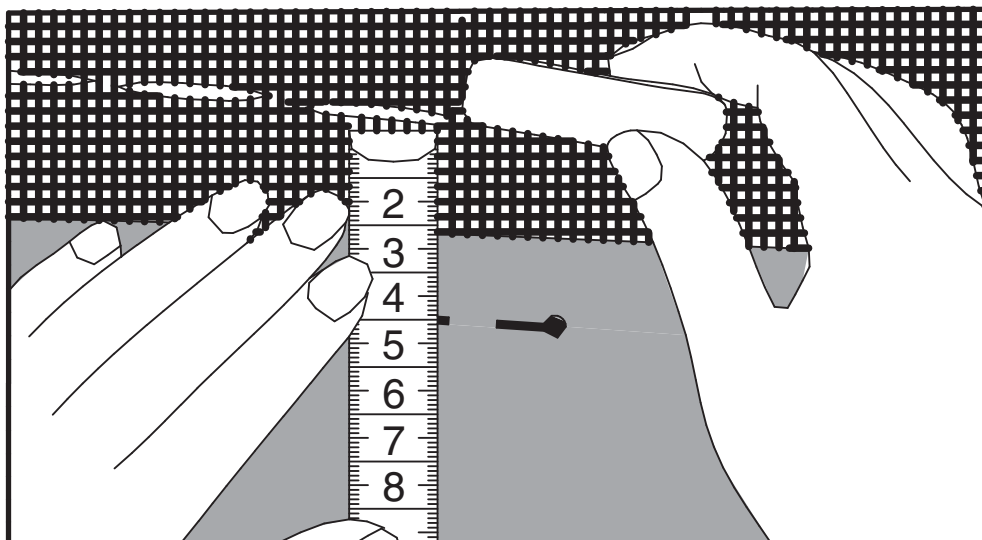
Bouton ou bouton-pression  
bottone o automatico  
knapp eller tryckknapp  
Nappi tai painonappi  
ПУГОВИЦА/КНОПКА

Sens du droit-fil voir les plans de coupe  
Drittofilo, v. schemi per il taglio  
Trådriktning se tillklippningsplanerna  
Langansuunta, ks leikkuusuunitelmat  
НАПРАВЛЕНИЕ ДОЛЕВОЙ НИТИ СМ. ПЛАН РАСКЛАДКИ.

11d

11c

10d



deutsch  
**Mehrgrößenschnitt**  
 Naht- und Saumzugaben müssen zugegeben werden!  
 Die in den Schnitteilen angegebenen Nahtzahlen sind Passzeichen.  
 Sie zeigen, wie die Teile aneinandergenäht werden.  
 Gleiche Zahlen müssen aufeinandertreffen.

11d

englisch  
**Multi-size pattern**  
 Before cutting out, mark cutting line on the fabric by adding the required seam and hem allowances to the original contours.  
 The numbered notches on pattern pieces are joining marks.  
 They indicate where garment pieces are sewn together.  
 All numbers must match!  
 Do NOT use a larger size to compensate for adding seam allowance!  
 The space between the sizelines does NOT correspond to the allowance needed!

français  
**Patron en plusieurs tailles**  
 Ajoutez les coutures et les ourlets!  
 Les chiffres indiqués sur les patrons sont des marques de repère.  
 Ils montrent comment assembler les pièces.  
 Les chiffres identiques doivent être raccordés

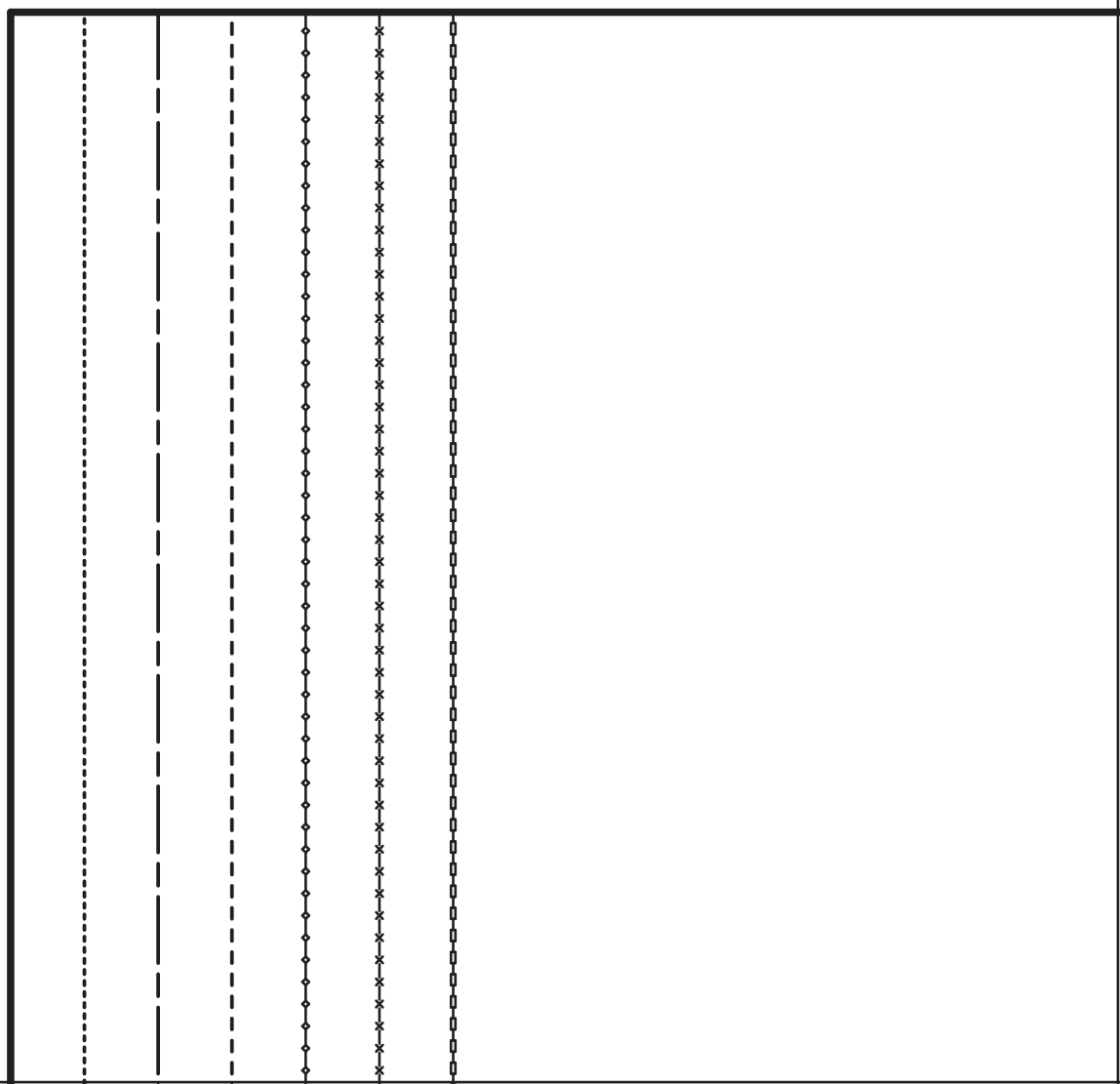
nederlands  
**Meermatenpatron**  
 Naden en zomen moeten worden aangeknipt!  
 De in de patroondelen aangegeven naadcijfers zijn pastekens.  
 Zij geven aan, hoe de delen aan elkaar genaaid worden.  
 Gelijke cijfers moeten op elkaar vallen.

italiano  
**Cartamodello mutitaglia**  
 Calcolare in più il margine di cucitura ed il margine per orlo!  
 I numeri di cucitura indicati nelle parti dei cartamodelli devono essere considerati come numeri di congiunzione. Essi indicano come unire le varie parti. I numeri uguali devono combaciare.

11e

11f

10f



11f

A

10g

